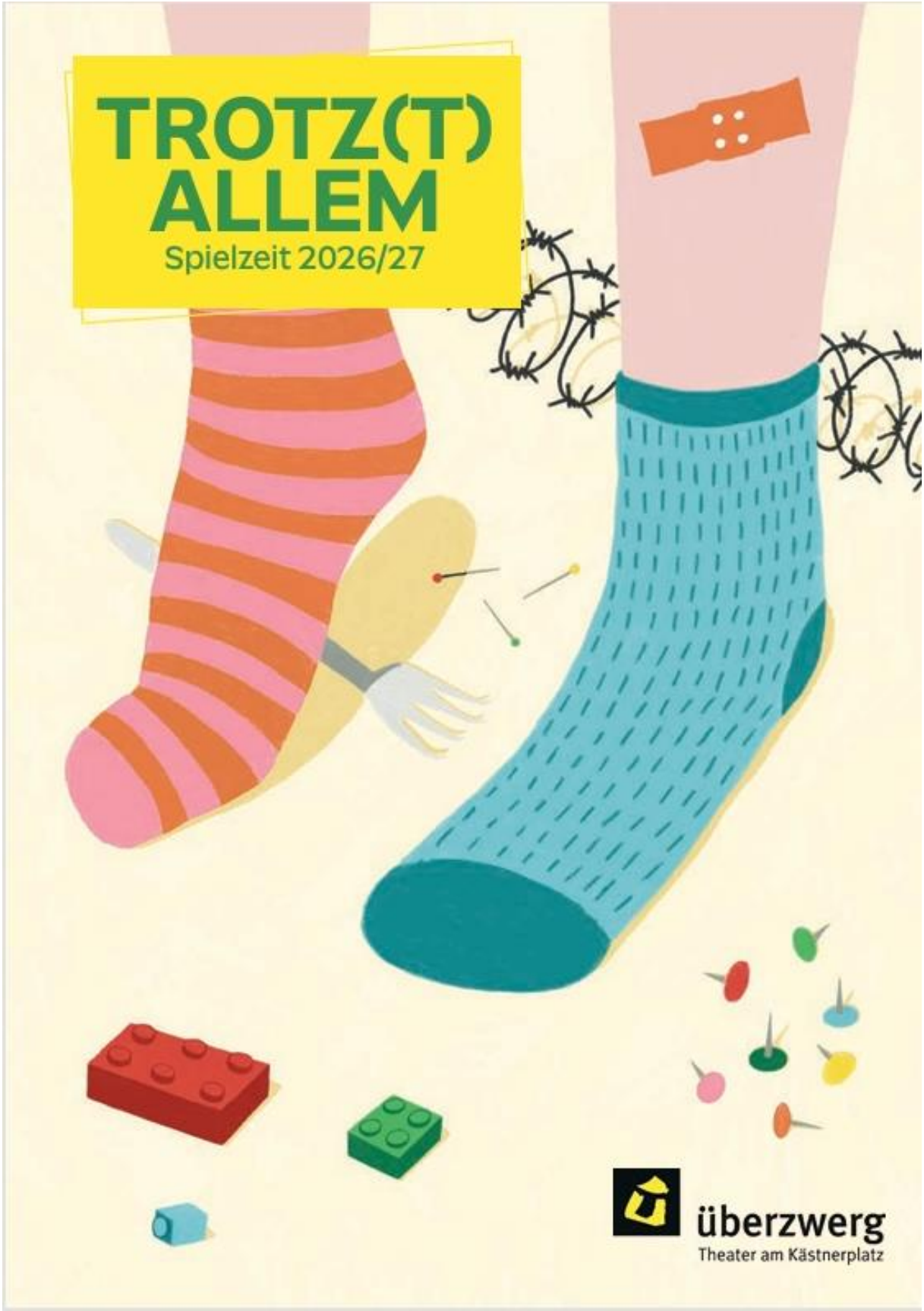

TROTZ(T)
ALLEM
Spielzeit 2026/27
überzwerg
Theater am Kästnerplatz

überzwerg
Theater am Kästnerplatz

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 2
Unsere Altersempfehlungen 3
Premieren 4
Sichtvorstellungen und Fortbildungen 6
Weiter auf dem Spielplan 8
Workshops zu unseren Inszenierungen 9
Theaterclub für Pädagog*innen 12
Szenisches Lernen 13
Theater für Kita und Schule 15
Schultheatertage Saar 2027 16
Kooperationen 17
Anfahrt 18
Kontakt/ Impressum 19

Vorwort

Liebe Pädagog*innen,

„TROTZ(T) ALLEM!“ ist das Motto der Spielzeit 2026/27.
Trotz ist eine Emotion, die wir alle aus unserer frühen Kindheit kennen, dennoch reagieren wir als erwachsene Personen nicht mehr zwingend trotzig, sondern eher abwägend und kompromissbereit. Manche Zeiten verlangen von uns aber trotz allem gegen Ungerechtigkeiten und für ein solidarisches Miteinander mit einzustehen!
Unsere Stücke in der neuen Spielzeit passen gut zu diesem Motto. In „Drachenreiter“ [10+] nach Cornelia Funke kämpfen die Drachen, das Koboldmädchen Schwefelfell und der Menschenjunge Ben gegen die Menschen, die sich im Lebensraum der Drachen ausbreiten. Die mobile Produktion „Robin Hood – mehr für alle!“ [8+] stellt Fragen zu Gerechtigkeit und solidarischem Handeln. Das Kollektiv *Sticky fragments* setzt sich mit dem Klassiker Frankenstein, dem Anders-Sein und Einsamkeit auseinander und entwickelt ein Stück, in dem wir alle unserem monströsen Menschsein begegnen können. In „Frankenstein - How to create monsters“ nach Mary Shelley [14+] ist die Audiodeskription von vorne herein künstlerischer Bestandteil.
Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Stöbern durch unser vielfältiges Angebot, mit dem wir Sie unterstützen wollen, optimistisch und wirkungsvoll den Herausforderungen unserer Zeit auch in der Schule zu begegnen – bspw. durch die Fortbildungsreihe „Szenisches Lernen“ oder durch die Stärkung der eigenen Resilienz im „Theaterclub für Pädagog*innen“. Außerdem bieten wir rund um unsere Inszenierungen für Sie kostenlose Sichtvorstellungen und Fortbildungen in Kooperation mit dem Bildungscampus oder dem Adolf-Bender-Zentrum e.V. an, sowie kostenlose spielpraktische Vor- oder Nachbereitungsworkshops zum Theaterbesuch in Ihrer Einrichtung. Fragen Sie bei der Kartenbuchung danach!
Mit unserem Angebot wollen wir möglichst vielen jungen Menschen den Zugang zu Kultur ermöglichen. Denn Theater sehen und selbst gestalten sind wichtige Bausteine einer Demokratie.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch im überzwerg – Theater am Kästnerplatz!

Eure Theaterpädagoginnen

Jessica Schultheis, Miriam Gwosdz und Anna Lankes

überzwerg
Theater am Kästnerplatz

Unsere Altersempfehlungen

Ein gutes Theatererlebnis für unser junges Publikum liegt uns sehr am Herzen. Wir bieten Inszenierungen für verschiedene Altersstufen an. Um Ihnen die Auswahl des richtigen Stücks für Ihre Kindergartengruppe oder Schulklasse zu erleichtern, finden Sie hier eine Übersicht, welche Inszenierungen für welche Altersgruppen bzw. Klassenstufen geeignet sind.

Für Kitas und Grundschulen

		Kita		Klassenstufe			
	Stück	ab 4 Jahre	ab 5 Jahre	1	2	3	4
	Aus heiterem Himmel	■	■	■	■		
	Der Bär, der nicht da war	■	■	■	■		
	Es klopft bei Wanja in der Nacht	■	■	■	■	■	
NEU	Hier lang!	■	■	■	■	■	
	Plitsch!	■	■	■	■	■	
	Die Biene im Kopf					■	■
	pfff					■	■
NEU + MOBIL	Robin Hood					■	■

Für weiterführende Schulen

		Klassenstufe							
	Stück	5	6	7	8	9	10	11	12/13
	Die Biene im Kopf	■	■						
	pfff	■	■						
NEU + MOBIL	Robin Hood	■	■						
NEU	Drachenreiter	■	■	■					
	Krabat	■	■	■	■	■	■	■	■
	Shake It Off!	■	■	■	■	■	■	■	■
MOBIL	Das Tagebuch der Anne Frank				■	■	■	■	■
Neu!	Frankenstein					■	■	■	■
	1984						■	■	■
MOBIL	Das Heimatkleid						■	■	■

überzwerg
Theater am Kästnerplatz

Premieren

Drachenreiter [Ab Klassenstufe 5]

Nach Cornelia Funke

In einer Bearbeitung für Puppen- und Schauspieltheater

In Kooperation mit dem Saarländischen Staatstheater.

„Fertig, Ben?“ - „Fertig, Lung!“ – und schon breitet der Silberdrache Lung seine schimmernden Flügel aus und erhebt sich in die Lüfte. Auf seinem Rücken das Koboldmädchen Schwefelfell und der sich festkrallende Menschenjunge Ben, der noch nie geflogen ist – schon gar nicht auf einem Drachen! Die drei suchen den Saum des Himmels, das Gebirge aus dem die Drachen ursprünglich kommen und von dem niemand weiß, wo es liegt. Denn die Drachen sind in Gefahr, weil die Menschen sich überall breit machen mit ihren Städten, Autobahnen und Staudämmen! Wo bleibt da noch Platz für Drachen? Für Ben beginnt eine abenteuerliche Reise, als die beiden magischen Wesen ihn mitnehmen, weil er Landkarten lesen kann und so einsam wirkt. Auf, in Richtung Osten!

Regie: Hannes Kapsch / Ausstattung und Puppenbau: Ulrike Langenbein / Spiel: Eva Coenen, Anna Bernstein, Maximilian Teschemacher, N. N.

Robin Hood – mehr für alle! [Ab Klassenstufe 3]

Eine mobile Produktion über Gerechtigkeit

Robin Hood lebt mit seiner Gang im Wald – grün gekleidet, vogelfrei, mit Pfeil und Bogen bewaffnet. So viel ist klar. Er ist womöglich auch ein Superheld, der König der Diebe, der den Reichen nimmt und den Armen gibt und der für die Schwachen gegen die Herrschenden kämpft. Ob das tatsächlich stimmt, weiß niemand. Es gibt unzählige verschiedene Geschichten über den „edlen Räuber“. Aber diese mittelalterlichen Legenden können uns inspirieren, auch wenn sie nicht genauso stattgefunden haben. Denn Robin Hood erinnert uns, dass Aufstand erprobt werden kann und dass für die gerechte Sache vielleicht auch mal Regeln gebrochen werden müssen. Pfeil und Bogen werden uns zwar heute im Kampf für Verteilungsgerechtigkeit nicht helfen. Trotzdem gibt es Möglichkeiten, sich für mehr Solidarität und Gerechtigkeit zu engagieren. Doch welche Waffen sind dafür angemessen? Und was ist überhaupt gerecht und für wen?

Regie: Stephanie Rolser / Ausstattung: Dorota Wünsch / Spiel: Gerrit Bernstein, Nicolas Bertholet (Musik)

Frankenstein – How to create Monsters [Ab Klassenstufe 9]

Nach Mary Shelley

Mit integrierter kreativer Audiodeskription

Wir Menschen erschaffen immer mehr Dinge, die wir nicht mehr kontrollieren und deren Auswirkungen wir nicht vorhersehen können. Auch schon vor über 200 Jahren stellt Mary Shelley in ihrer Science-Fiction Geschichte „Frankenstein" moralische Fragen zu wissenschaftlichen Experimenten. Darin erweckt der Wissenschaftler Viktor Frankenstein eine Kreatur zum Leben, erschrickt über sie und lässt sie sofort allein. Ohne Sprache, ohne Erinnerungen, ohne Zuneigung. Das Wesen will verstehen, dazugehören und Nähe erleben – stattdessen wird es gefürchtet, ausgeschlossen, zum Monster gemacht. Die Physical Theatre Gruppe „Sticky Fragments" erarbeitet gemeinsam mit überzwerg-Schauspielenden anhand dieses Klassikers ein Stück. Es handelt vom Menschen, von Fortschritt und von Verantwortung. Es lädt dazu ein, Anders-Sein zuzulassen und Einsamkeit zu bekämpfen, Sanftmut und Empathie zu üben und füreinander Sorge zu tragen. In der Inszenierung blicken wir unserem eigenen monströsen Menschsein ins Gesicht und verlieren uns in Science-Fiction Welten, um uns selbst schaurig schön im Jetzt wiederzufinden.
Konzept/ Regie/ Ausstattung: Meret König und Valentin Schwerdfeger
(Sticky Fragments) Spiel: Eva Coenen, Reinhold Rolser, N. N.

Hier lang! [4+]

Ein Bewegungsstück über Wege, Richtungen und Grenzen

Drei Figuren suchen sich Gehwege, Umwege und Auswege, kreuz und quer über die Bühne. Rechts oder links rum? Wo lang geht's und wann geht's zu weit? Quereinsteigen, oben drunter abkürzen und dann scharf abbiegen! Geradeaus auf bestem Weg in die falsche Richtung! 4+ Wille ist, ist auch ein Weg. Und ist der Weg nicht auch das Ziel? Aber wer bestimmt eigentlich, wo es lang geht? Vielleicht wollen lieber alle ihren eigenen Weg gehen. Im Vor- und Rückwärts wird gestritten, ausprobiert, wieder verworfen und einander geholfen. Beschwingt machen sich die Spielenden auf und erzählen tänzerisch vom Mut, auf dem Holzweg zu sein, Grenzen zu sprengen und gemeinsam neue Räume zu schaffen. Wo soll das alles hinführen? Mach dich auf den Weg zu uns und finde es heraus!

Regie/ Choreografie: Barbara Fuchs / Musik: Jörg Ritzenhoff / Ausstattung: Lisa Kreis
Spiel: Anna Bernstein, Gerrit Bernstein, Nicolas Bertholet

Sichtvorstellungen und Fortbildungen

Zu unseren neuen Inszenierungen bieten wir Pädagog*innen an, unsere Generalprobe als Sichtvorstellung zu nutzen. Vor oder nach der Generalprobe bieten wir in Kooperation mit dem Bildungscampus 90-minütige Workshops an. Die Workshops sind als Fortbildung gedacht und darüber hinaus können Sie sich selbst ein Bild machen, ob Ihnen die Inszenierung für Ihre Gruppe zusagt. Der Besuch der Sichtvorstellung ist für Sie kostenlos.

Anmeldung über den Bildungscampus oder per Mail
an theaterpaedagogik@ueberzwerg.de
Veranstaltungsort: überzwerg – Theater am Kästnerplatz
Leitung: Svenja Koidl, Bildungscampus
Hinweis: Sie haben als Pädagog*in die Möglichkeit jede Vorstellung des überzwerg kostenfrei als Sichttermin zu nutzen. Nennen Sie hierfür bei der Kartenbuchung den Grund für Ihren Besuch.

Robin Hood [Ab Klassenstufe 3]
Sichtvorstellung mit anschließendem Workshop: 10.10.2026 17:00 Uhr - 20:00 Uhr
Anmeldung und weitere Hinweise über den Bildungscampus
Bildungscampus-Nr. A17.104-0367/1
Im Workshop setzen wir uns inhaltlich mit Solidarität und Verteilungsgerechtigkeit auseinander. Sie erfahren dazu theaterpädagogische Übungen, die Sie mit in den Schulalltag nehmen können.

Frankenstein [Ab Klassenstufe 9]
Workshop mit anschließender Sichtvorstellung: 09.04.2027 17:30 Uhr - 21:00 Uhr
Anmeldung und weitere Hinweise über den Bildungscampus
Bildungscampus-Nr. A17.104-0367/2
Im Workshop setzen wir uns inhaltlich mit Selbst- und Fremdwahrnehmung, einem vermeintlichen Anders-Sein und Empathie auseinander. Sie erfahren dazu theaterpädagogische Übungen, die Sie mit in den Schulalltag nehmen können.

Hier lang! [4+]
Sichtvorstellung mit anschließendem Workshop: 07.05.2027 15:00 Uhr - 18:00 Uhr
Anmeldung und weitere Hinweise über den Bildungscampus
Bildungscampus-Nr. A17.104-0367/3
Im Workshop setzen wir uns inhaltlich mit Orientierung, Selbstbehauptung und Gemeinschaft auseinander. Sie erfahren dazu theaterpädagogische Übungen, die Sie mit in den Schulalltag nehmen können.

Fortbildung für Pädagog*innen – in Kooperation mit dem
Adolf-Bender-Zentrum » für Demokratie und Menschenrechte
Workshop mit anschließendem Vorstellungsbesuch zu 1984 [14+]:
29.01.2027 17:00 Uhr – 21:00 Uhr
Anmeldung und weitere Hinweise über den Bildungscampus
Bildungscampus-Nr. A17.104-0467

Vorstellungsbesuch mit anschließendem Workshop zu pfff (Einfache Übung zum Umgang mit Feuer) [8+]
19.03.2027 17:00 Uhr – 20:00 Uhr
Anmeldung und weitere Hinweise über den Bildungscampus

Theaterpost
Um immer auf dem neuesten Stand zu sein, können Sie unsere Theaterpost abonnieren. Hierin informieren wir Sie regelmäßig über anstehende Workshops, Fortbildungen, Premieren, freie Termine für Schulvorstellungen u.a.

überzwerg
Theater am Kästnerplatz

Weiter auf dem Spielplan

Ausführliche Informationen zu unseren Stücken erhalten sie auf unserer Website oder in unserem Jahresspielplan TROTZ(T) ALLEM 2026/27:

Alle Stücke der Spielzeit | überzwerg

Aus heiterem Himmel [4+]

Der Bär, der nicht da war [4+]

Es klopft bei Wanja in der Nacht [4+]

Plitsch! [4+]

Die Biene im Kopf [8+] [ab Klassenstufe 3]

pfff (Einfache Übung zum Umgang mit Feuer) [8+] [ab Klassenstufe 3]

Krabat [10+] [ab Klassenstufe 5]

Shake It Off! [11+] [ab Klassenstufe 5]

Das Tagebuch der Anne Frank [14+] [ab Klassenstufe 9]

1984 [14+] [ab Klassenstufe 10]

Das Heimatkleid [15+] [ab Klassenstufe 10]

Theaterpost

Um immer auf dem neuesten Stand zu sein, können Sie unsere Theaterpost abonnieren. Hierin informieren wir Sie regelmäßig über anstehende Workshops, Fortbildungen, Premieren, freie Termine für Schulvorstellungen u.a.

Workshops zu unseren Inszenierungen

Diese Workshops setzen sich spielerisch mit Themen verschiedener *überzwerg*-Inszenierungen auseinander. Im Anschluss findet ein gemeinsamer Theaterbesuch statt.
Die Workshops stehen allen offen. An Kosten fallen nur die Eintrittspreise (ohne Ermäßigungen) für den Vorstellungsbesuch an.
Anmeldung:
Informationen über den jeweiligen Anmeldezeitraum und das Anmeldeformular findet ihr auf unserer Website Angebote für Alle | überzwerg

Wenn ihr Fragen habt, scheut euch nicht, zu uns Kontakt aufzunehmen:
theaterpaedagogik@ueberzwerg.de **I +49 (0) 681 958283-13 / -18 /-22**

pfff (Einfache Übung zum Umgang mit Feuer) [8+]

22.11.2026	13:00 Uhr -14:30 Uhr
+Vorstellungsbesuch	15:00 Uhr
Anmeldung bis	09.11.2026

Wie wichtig sind dir Freundschaften und was bedeutet eigentlich solidarisches Handeln? In diesem Workshop widmen wir uns spielerisch den Themen Demokratie und Ungerechtigkeit.

Alle Menschen ab 8 Jahren können an diesem Workshop teilnehmen – alle bis 12 Jahre in Begleitung eines*r Erwachsenen.

Aus heiterem Himmel [6+]

29.11.2026	13:00 Uhr – 14:30 Uhr
+ Vorstellungsbesuch	15:00 Uhr
Anmeldung bis	16.11.2026

Was passiert, wenn aus heiterem Himmel plötzlich alles anders ist?

In diesem Workshop tauchen wir spielerisch in die Welt des Stücks „Aus heiterem Himmel“ ein. Mit Fantasie und Bewegung entdecken wir gemeinsam, was eine gute Freundschaft ausmacht, welche Rolle ein Lieblingsplatz spielt und wie wir uns die Zukunft vorstellen.

Alle Menschen ab 6 Jahren können an diesem Workshop teilnehmen – alle bis 12 Jahre in Begleitung eines*r Erwachsenen.

Die Biene im Kopf [8+]

24.01.2027	13:00 – 14:30 Uhr
+ Vorstellungsbesuch	15:00 Uhr
Anmeldung bis	11.01.2027

Was, wenn man in seiner Fantasie, wie in einem Computerspiel, plötzlich fliegen kann? Was, wenn es möglich ist, mit Hilfe von Superkräften seinen Alltag zu verändern?

Lasst uns in diesem Workshop mit Bewegung, Spielfreude und Fantasie gemeinsam auf Entdeckungsreise gehen: Wie sieht euer Alltag aus? Welche Superkräfte hättet ihr gerne? Was würdet ihr in eurer Welt verändern? Alle Menschen ab 8 Jahren können an diesem Workshop teilnehmen – alle bis 12 Jahre in Begleitung eines*r Erwachsenen.

Hier lang! [5+]

14.05.2027	14:00 Uhr – 15:30 Uhr
+ Vorstellungsbesuch	16:00 Uhr
Anmeldung bis	26.04.2027

Rechts oder links? Geradeaus oder zurück? Und was, wenn es plötzlich nicht mehr weitergeht?

In diesem Workshop machen wir uns gemeinsam auf den Weg. Wir erkunden Wege, Richtungen und Grenzen. Mit Bewegung und einfachen Materialien entstehen kleine Labyrinthe, Umwege und neue Verbindungen. Spielerisch nähern wir uns den Themen der Inszenierung „Hier lang!“ und entdecken, was passiert, wenn jede*r einen eigenen Weg gehen will oder alle zusammen. Alle Menschen ab 5 Jahren können an diesem Workshop teilnehmen – alle bis 12 Jahre in Begleitung eines*r Erwachsenen.

Plitsch! [5+]

30.05.2027	13:00 Uhr – 14:30 Uhr
+ Vorstellung	15:00 Uhr
Anmeldung bis	18.05.2027

Alle Menschen ab 5 Jahren können an diesem Workshop teilnehmen – alle bis 12 Jahre in Begleitung eines*r Erwachsenen.
Wasser ist die Quelle allen Lebens auf unserem Planeten. Wasser ist kostbar. Es ist Lebensraum vieler faszinierender Lebewesen und es bringt uns Erfrischung und Spaß. In diesem Workshop begeben wir uns auf Forschungsreise rund um das Element Wasser – spielerisch mit unserem Körper und mit Klang-Experimenten.

Theaterpost

Um immer auf dem neuesten Stand zu sein, können Sie unsere Theaterpost abonnieren. Hierin informieren wir Sie regelmäßig über anstehende Workshops, Fortbildungen, Premieren, freie Termine für Schulvorstellungen u.a.

Theaterclub für Pädagog*innen

Der Theaterclub für Pädagog*innen richtet sich an Erzieher*innen, Lehrer*innen und Sozialpädagog*innen – auch in der Ausbildung. Er bietet Raum, sich selbst auf der Bühne auszuprobieren und gemeinsam ins Spielen zu kommen.

In der Spielzeit 2026/27 entwickeln wir ein eigenes Stück zum Thema „Begrenzungen". Ausgangspunkt sind Fragen nach den eigenen Grenzen und nach dem, was uns einengt oder festlegt. Aus Texten, Bewegungen und persönlichen Impulsen entsteht eine theatrale Collage für die Bühne.

Der Theaterclub findet **einmal im Monat** in der Regel **freitags von 18:00 bis 21:00 Uhr** an folgenden Terminen statt:

- 28. August 2026
- 18. September 2026
- 23. Oktober 2026
- 27. November 2026
- 11. Dezember 2026
- 22. Januar 2027
- Probenwochenende 11. – 13. Februar 2027 (Winterferien)
- 12. März 2027
- (25. März 2027 evtl. Zusatztermin)
- 16. April 2027
- 23. April 2027 Generalprobe

Präsentationen:
Samstag, 24. April 2027
Sonntag, 25. April 2027

Das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Website. Eine Anmeldung ist bis Oktober möglich.

Die Teilnahmegebühr beträgt 120 Euro für die gesamte Spielzeit.

Referentinnen: Anna Lankes, Theaterpädagogin, und Jessica Schultheis, Schauspielerin und Theaterpädagogin

überzwerg
Theater am Kästnerplatz

Szenisches Lernen

Das Kompetenzzentrum des TPZ Saar und das überzwerg – Theater am Kästnerplatz, führen in Kooperation mit dem Bildungscampus zum zwölften Mal eine Fortbildungsreihe für Lehrkräfte aller Schulformen zum Szenischen Lernen durch. Die Teilnehmer*innen erfahren, wie sie theatrale Methoden gewinnbringend im Fachunterricht sowie fächerverbindend und -übergreifend einsetzen können. Sie werden in die Theorie und Praxis der Methode Szenisches Lernen eingeführt und geschult und beschäftigen sich u. a. mit Themen zu Körperwahrnehmung, Konzentration, Teamarbeit, sprachliche und nicht-sprachliche Interaktionen.
Die Fortbildung richtet sich an Pädagog*innen der Primarstufe und der Sekundarstufe I und II (aller Schulformen).

Anmeldung über den Bildungscampus bis 14.10.26 danach auf Anfrage**:**
k.stuermer@schule.saarland

Bildungscampus-Nr. A17.109-0167

Einstiegsmodul: Erste Impressionen

29.10.2026 09:00 – 16:00 Uhr

Was ist "Szenisches Lernen"? Die Teilnehmer*innen erfahren, wie sie theatrale Methoden gewinnbringend im Fachunterricht sowie fächerverbindend und

-übergreifend einsetzen können. Es werden erste Übungen eingeführt.

Modul I: Zusammenspiel – Kooperations- und Konzentrationstraining

26.11.2026 09:00 – 16:00 Uhr

Die Teilnehmer*innen lernen in diesem Modul Übungen, die kooperatives Verhalten fördern. Außerdem Methoden des demokratischen Austauschs. Darüber hinaus sollen gemeinsame, theatrale Momente zum Einstieg oder Vertiefen von Unterrichtsthemen geschaffen werden.

Modul II: Körpereinsatz – Lernen mit dem ganzen Körper

21.01.2027 09:00 – 16:00 Uhr

Bei den Übungen und Methoden dieses Moduls stehen Formen des Lernens im Vordergrund, bei denen der Körper involviert ist. Ganz nebenbei werden auch Kooperationsfähigkeit, Motorik und Empathie gefördert!

Modul III: Die Kraft der Sprache – Sprache ist Macht

18.02.2027 09:00 – 16:00 Uhr

Die Teilnehmer*innen lernen vielfältige Sprachspiele kennen, trainieren spielerisch gute Aussprache und erproben vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten mit und ohne Sprache und experimentieren mit theatralen Zugängen zur Sprache.

Modul IV: 1,2,3 Bitte Schön! – Lerne spielend – spielend Lernen

13.05.2027 09:00 – 16:00 Uhr

Erfindungsreiches, kreatives Denken ist angesichts der Herausforderungen der Zukunft sehr wichtig. Improvisation wird hier als Vorbereitung auf reale Lern- und Lebenssituationen genutzt. Im Mittelpunkt steht das Erlernen von Methoden des Improvisationstheaters, die auf mögliche Unterrichtsinhalte wie bspw. das gemeinsame Erzählen von Geschichten angewandt wird.

Transfermodul I: Jetzt seid ihr dran – Neue Methoden selbst umsetzen
27.08.2026 09:00 – 16:00 Uhr

Die Teilnehmer*innen entwickeln konkrete Unterrichtsentwürfe, tauschen Erfahrungen aus und entwickeln Unterrichtsideen weiter.

Transfermodul II mit Zertifikat-Übergabe

10.09.2026 14:00 – 17:00 Uhr

Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen die Vorstellung der Unterrichtsentwürfe und die anschließende Zertifizierung.

Fortbildungen für alle, die die Fortbildungsreihe Szenisches Lernen bereits durchlaufen haben

Ideenschmiede – **Auffrischungsstammtisch szenisches Lernen**

11.09.2026 17:00 Uhr – 20:00 Uhr

03.03.2027 17:00 Uhr – 20:00 Uhr (Foyer)

Szenisches Lernen ist ein lebendiger Prozess, weshalb sich die Methoden mit den Menschen, die sie anwenden, verändern und weiterentwickeln. In diesem Modul wollen wir euch Pädagogen*innen, die das szenische Lernen bereits anwenden, erneut zusammenbringen, um gemeinsam die Unterrichtsanwendungen zu reflektieren und weiterzuentwickeln.

überzwerg
Theater am Kästnerplatz

Theater für Kita und Schule

Wir legen viel Wert auf den guten Kontakt mit Pädagog*innen und auf theaterpädagogische Begleitung unseres jungen Publikums. Auf den nächsten Seiten findet ihr unser theaterpädagogisches Angebot für Kita und Schule.

Proben- und Patengruppen

Wir sind immer auf der Suche nach interessierten Schulklassen und Kita-Gruppen, die unsere Inszenierungen begleiten und bei den Endproben kostenfrei unser „Testpublikum" sein möchten, um Feedback zu geben. Patengruppen begleiten über einen längeren Zeitraum die Produktion.

Vor- & Nachbereitungsworkshops

Kostenfrei in Verbindung mit einem Theaterbesuch

Wir kommen in Ihre Schule oder Einrichtung und bereiten spielerisch auf die Inszenierung vor oder vertiefen das Erlebte im Nachhinein gemeinsam.

Materialmappen

Kostenfreies theaterpädagogisches Begleitmaterial

Übungen und Hintergrundinformationen zu allen Inszenierungen stehen auf unserer Website im Bereich Theaterpädagogik zum Download bereit.

Probenberatung

Kostenfrei – bis zu drei Termine pro Projekt

Sie arbeiten an einem eigenen Theaterprojekt? Wir begleiten Ihren laufenden Probenprozess, geben Impulse, teilen Erfahrungen und unterstützen Sie bei Ihrem Vorhaben.

Individuelle Workshops & Fortbildungen

Kostenpflichtig – Preis auf Anfrage

Sie wünschen sich Workshops oder Fortbildungen, die auf Ihre Gruppe zugeschnitten sind? Wir entwickeln passgenaue, kreative Angebote für Sie.

Neugierig? Reden wir!

Wir beraten Sie gerne und freuen uns auf den Austausch!

Gemeinsam machen wir Theater erlebbar.

Theaterpädagogik des *überzwerg – Theater am Kästnerplatz*

Telefon: +49 (0)681 958283-13/-18/-22

Mail: theaterpaedagogik@ueberzwerg.de

Schultheatertage Saar 2027

Die nächsten Schultheatertage Saar finden vom 20.-26.05.2027 statt.

Im Mittelpunkt steht hierbei das gemeinsame Theatererlebnis von Schüler*innen und der konstruktive Austausch über die jeweiligen Beiträge. Ob fertige Produktion oder ein Ausschnitt daraus, ob Klassiker, Poetry Slam, Gesungenes oder Getanztes, Schultheater ist Vielfalt und deshalb gehört einfach alles, worauf Ihre Schüler*innen und Sie Lust haben, auf unsere Bühnen!

Die Schultheatertage Saar sind eine Zusammenarbeit des Theaterpädagogischen Zentrum Saar TPZ, mit seinen Projektpartnern*innen:

- der Beratungsstelle Schultheater am Ludwigsgymnasium Saarbrücken,
- der Beratungsstelle Theater, Oper, Tanz und Konzert am Saarländischen Staatstheater
- und dem Kompetenzzentrum Theaterpädagogik am überzwerg – Theater am Kästnerplatz

Informationen finden Sie zu gegebener Zeit außerdem auf unserer Webseite.

Angebote für Pädagog*innen | überzwerg

Rückblick: Schultheatertage Saar 2024

Die Schultheatertage Saar 2024 waren wieder ein großer Erfolg: Über 500 Schüler*innen aus 26 verschiedenen Schulen – von Grundschulen über Gemeinschafts- und Förderschulen bis zu Gymnasien – standen auf den Bühnen der Alten Feuerwache, des überzwerg – Theater am Kästnerplatz und der Sparte 4. Von fertigen Produktionen über Ausschnitte von Stücken bis hin zu Inszenierungen im Entstehungsprozess; von klassischem Schauspiel nach Stückvorlage bis hin zu eigenen Stückentwicklungen – hier zeigte sich die ganze Vielfalt des Schultheaters. Und wie wichtig diese Tage für Schüler*innen sind, drücken die Feedbacks von teilnehmenden Lehrer*innen aus:

„Ich wollte mich für den unvergesslichen Tag bedanken. Es war soooo schön. Unsere Kinder waren so glücklich und, ich glaube, zum 1x in ihrem Leben stolz auf sich selbst. Das gibt Ihnen sooo viel.“

„Ich konnte gestern mit meiner Theater AG an den Schultheatertagen teilnehmen und es war wirklich ein einmaliges Erlebnis für die Kinder. Schon auf der Rückfahrt fingen die Schwärmereien an und abends hatte ich zig Nachrichten der Eltern, die von begeisterten Kindern berichteten. Vielen, vielen Dank für diesen tollen Tag und euer Engagement“

Kooperationen

tpz Saar – Theaterpädagogisches Zentrum Saar

Seit 2026 setzt sich das tpz aus drei Säulen zusammen:

1. Beratungsstelle Schultheater am Ludwigsgymnasium Saarbrücken
2. Beratungsstelle Theater, Oper, Tanz und Konzert am Saarländischen Staatstheater
3. Kompetenzzentrum Theaterpädagogik am überzwerg – Theater am Kästnerplatz

Das tpz fördert die Zusammenarbeit zwischen Schule und der Theaterszene. Das Angebot des tpz richtet sich an alle Schulformen und Altersstufen sowie an Lehrkräfte und Pädagog*innen aller Fachbereiche, die mit Schüler*innen Theater spielen wollen, einen Theaterbesuch gestalten, oder den Unterricht mit Methoden des szenischen Lernens abwechslungsreicher gestalten möchten. Außerdem organisiert das tpz die Schultheatertage Saar.

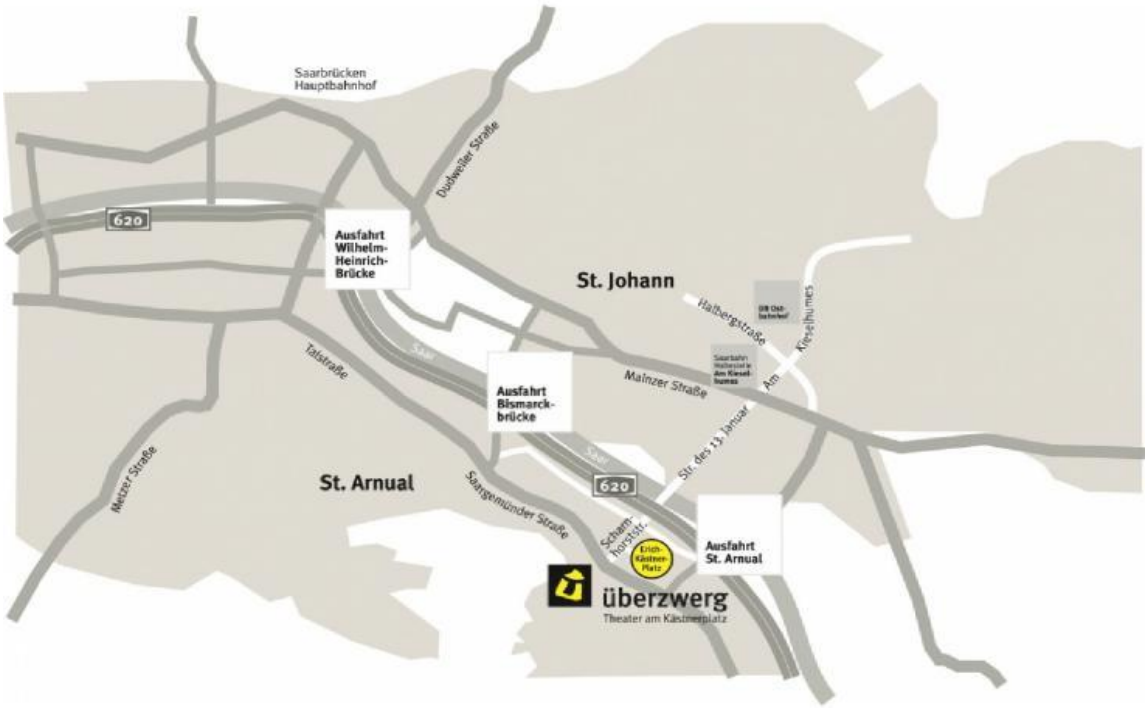
Kooperationsschulen

Bereits seit einigen Jahren pflegt das überzwerg – Theater am Kästnerplatz spezielle Kooperationen mit verschiedenen Schulen im Saarland. Die beteiligten Schulen verpflichten sich mit ihren Schüler*innen regelmäßig Vorstellungen im *überzwerg – Theater am Kästnerplatz* zu besuchen. Im Rahmen der Kooperation unterstützt die Theaterpädagogik Lehrer*innen im eigenen Probenprozess, gestaltet freie Theaterworkshops und Projekttage für Schüler*innen und sendet alle Informationen und Termine zur neuen Spielzeit vorab.

Die aktuellen Kooperationsschulen sind:

SBBZ Saarbrücken
Ganztagsgemeinschaftsschule Neunkirchen
Leonardo da Vinci – Schule (Gemeinschaftsschule) Riegelsberg
Christian von Mannlich-Gymnasium, Homburg
Grundschule Bergstraße/Röchlinghöhe Völklingen
Herbert-Binkert-Schule: Gemeinschaftsschule Saarbrücken- Güdingen

Anfahrt



Mit dem Auto

Wenn Erich-Kästner-Platz 1 nicht angezeigt wird, dann Scharnhorststraße 10 eingeben.

Mit dem Bus

Saartallinien 108, 126, 128
Haltestelle: Schenkelberg
Fahrplan: www.saarbahn.de

Zu Fuß

Vom DB-Ostbahnhof: ca. 25 Minuten
Von der Saarbahnhaltestelle "Am Kieselhumes": ca. 20 Minuten

Kontakt/ Impressum

Kartenvorbestellung

Telefon +49 (0)681 958283-0
Montag bis Freitag 08:30 Uhr - 15:30 Uhr

Kontakt

Bei Anfragen, Beschwerden, Hinweisen und Anregungen wenden Sie sich bitte zunächst an das Team der Theaterpädagogik. Wir freuen uns sehr über Ihr Interesse, Ihre Anregungen und Fragen!

+49 (0)681 958283-13/-18/ -22I theaterpaedagogik@ueberzwerg.de

Miriam Gwosdz	Jessica Schultheis	Anna Lankes
m.gwosdz@ueberzwerg.de	j.schultheis@ueberzwerg.de	a.lankes@ueberzwerg.de

Impressum *überzwerg - Theater am Kästnerplatz*

Künstlerische Leitung	Stephanie Rolser
Geschäftsführung	Christoph Dewes
Dramaturgie	Andrina Imboden
Künstlerisches Betriebsbüro	Elke Trenz
Theaterpädagogik	Jessica Schultheis, Miriam Gwosdz, Anna Lankes
Redaktion	Anna Lankes
Gestaltung	Anna Lankes
Illustration	Pia Damster
Erscheinungsdatum	14.08.2026

Kopieren, um unsere Angebote in die Welt zu tragen, ist ausdrücklich erwünscht!