Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken
Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20
E-Mail kontakt@ueberzwerg.de
Internet www.ueberzwerg.de
In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater

theater für ein junges publikum

überzwerg
Theater am Kästnerplatz

überzwerg unterwegs

Produktion: Robin Hood – mehr für alle!
Spieldauer: ca. 55 Minuten

Altersbegrenzung: 8+
Zuschauerbegrenzung: **maximal 60 Personen**

Technische Anforderungen

Stand: 27.10.2026

Unser Team für die Produktion **Robin Hood –mehr für alle!** besteht in der Regel aus **4 Personen**:

- 2 Schauspieler*innen
- 1 Techniker*in
- 1 Abendspielleitung

Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau der Kulisse sowie Ent- und Beladen des Transporters benötigen wir bei ebenerdigem, mit Transportrollen befahrbarem Ladeweg keine Helfer*innen. Der Veranstaltende trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang vom Aufbau- bis zum Abbautag, sowie für die Verfügbarkeit von Parkplätzen für unser Fahrzeuge (1 Transporter, 1 PKW) in unmittelbarer Umgebung des Gastspielortes für die Dauer unseres Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: **7m (Breite) x 5m (Tiefe) x 3,6m (Höhe).**
- Eine saubere, ebene, rutschfeste, schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt.

Saal

- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche.
  Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, sofern sie durch eine Treppe (vorzugsweise in der Bühnenmitte) mit dem Zuschauerraum verbunden ist. Allerdings wird dadurch die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum vergrößert und es verschlechtern sich mitunter die Sichtlinien.
- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Die Bestuhlung des Saals durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche sollte bis zum Beginn der Durchlaufprobe abgeschlossen sein.

Licht, Ton und Strom

- 24Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult und Cameorampen werden von uns mitgebracht. Überzwerg kann auch nach Rücksprache eine eigene Lichtanlage mitbringen.
  Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine Lichtanlage** vor Ort ist:
  - 1 x CEE 63 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
  - 1 x extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose, die jeweils eigene Sicherungen haben)

- Eine für den Saal ausreichende Tonanlage für eine Monozuspielung von der rechten Bühnenseite (wahlweise Klinke oder XLR), 1 Auxweg, Prefade.
  Aux 1: 2 Monitorwedges, je einer Bühne links und einer Bühne rechts. (Steuerung in unmittelbarer Nähe der Lichtregie).
  Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (1x 16A Schuko).

- Auf der Bühne wird links und rechts jeweils einmal Schuko benötigt. Links für eine Popcornmaschine. Eine vorhandene Brandmeldeanlage sollte abschaltbar sein.
  Auf der rechten Seite wird der Schukoanschluss für Gitarreneffekt, kleines Mischpult, Looper und aktive Monitorbox benötigt (wird von Überzwerg mitgebracht).

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (je ein Platz)
  - Toiletten und Duschen in unmittelbarer Umgebung der Garderoben

  Wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

  Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzwerg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für die Schauspieler*innen, die Technik und die Abendspielleitung.

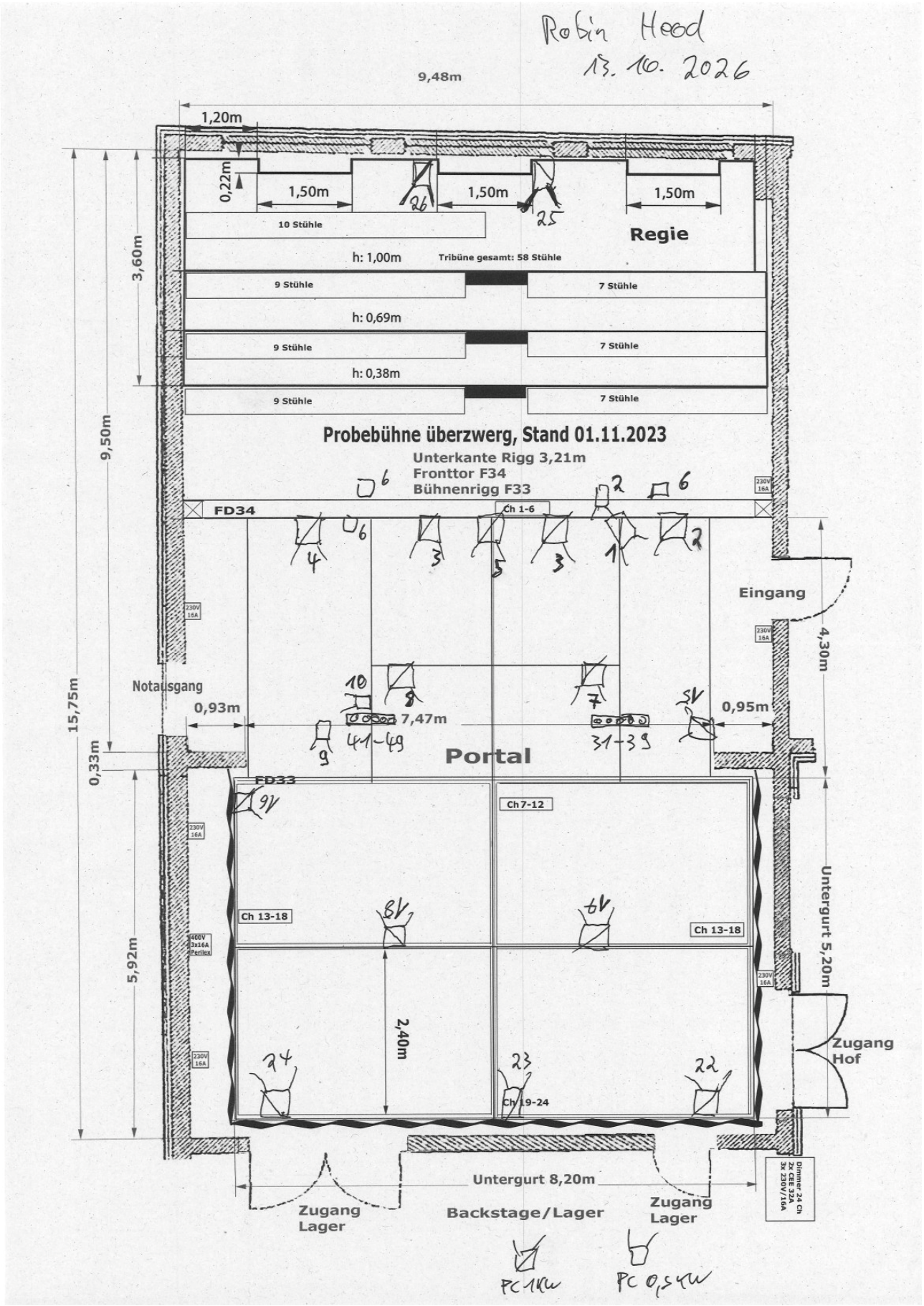
Zeiten (Angaben bei vorhandener und **vorinstallierter** Technik)

- **Aufbau:** ca. 3 Stunden
- **Abbau:** ca. 1 Stunde
- Über den gesamten Zeitraum unseres Aufenthaltes in ihrem Haus muss ein mit der Haus- und Theatertechnik vertrauter Mitarbeiter anwesend sein

bei Rückfragen

- **Technik** +49(0) 681 958283-17 technik@ueberzwerg.de
  Marc Schummer +49(0)173-3215320 m.schummer@ueberzwerg.de
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Trenz +49(0) 681 958283-0 kontakt@ueberzwerg.de

überzwerg –
Theater am Kästnerplatz
Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken
Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20
E-Mail kontakt@ueberzwerg.de
Internet www.ueberzwerg.de
In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater



überzwerg –
Theater am Kästnerplatz
Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken
Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20
E-Mail kontakt@ueberzwerg.de
Internet www.ueberzwerg.de
In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater

Kanalbelegung

Probebühne überzwerg

Robin Hood 13.10.2026

Ch	DMX	Gerät/Position	Funktion/Ausleuchtung	Filter
1		1kW PC	Tür	
2		1kW PC RJ	Spiellicht Links	
3		2x 1kW PC RJ	Spiellicht Mitte	
4		1kW PC RJ	Spiellicht rechts	
5		1kW PC	Gerrit und Nico auf Tisch	
6		Saal		
7		1kW PC RJ	Spiellicht hinten Links	
8		1kW PC RJ	Spiellicht hinten Rechts	
9		0,5kW PC	Spot Nico	
10		0,5kW PC	Pfeil Tür	
11				
12				
13				
14				
15		1kw PC	Oberlicht Popcorn (ohne Tisch)	156
16		1kW PC	Oberlicht Nico	
17		1kw PC	Gegenlicht vorne Links	201
18		1kw PC	Gegenlicht vorne Rechts	201
19				
20				
21				
22		1kW PC	Gegenlicht Links	201
23		1kW PC	Gegenlicht Mitte	201
24		1kW PC	Gegenlicht Rechts	201
25		1kW PC	Aufhellung Publikum -> Spiellicht Links	
26		1kW PC	Aufhellung Publikum -> Spiellicht Rechts	
27				
28				
29				
30				
31		31 - 39 CAMEO LED		
32		41 - 49 CAMEO LED		
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				

überzwerg –
Theater am Kästnerplatz
Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken
Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20
E-Mail kontakt@ueberzwerg.de
Internet www.ueberzwerg.de
In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater