

September 2026
bis Januar 2027

Hoffest zur Spielzeiteröffnung

Sonntag, 6. September 2026, 15–18 Uhr

Wir eröffnen die Spielzeit 2026/27 und laden ALLE herzlich ein zu unserem Hoffest! Wir stellen die neuen Stücke vor, spielen, basteln und vieles mehr. Kommt vorbei und feiert mit uns!

EINTRITT FREI

Adventslesung ⁸⁺

An den vier Adventssamstagen werden bei uns winterliche Bücher vorgelesen. Dazu gibt es Live-Musik von saarländischen Musiker*innen. Außerdem malt in jeder Lesung ein*e Künstler*in live ein Bild, das im Anschluss verlost wird. Der Erlös wird jedes Jahr an eine gemeinnützige Organisation gespendet.

EINTRITT FREI

überzwerg mobil

Für Schulgastspiele:

- **Robin Hood – Mehr für Alle!** [ab Klassenstufe 3]
- **Das Tagebuch der Anne Frank** [ab Klassenstufe 9]
- **Das Heimatkleid** [ab Klassenstufe 10]

Termine auf Anfrage unter +49 (0) 681 958283-0.

Drachenreiter ¹⁰⁺

PREMIERE am 27. September 2026

Nach Cornelia Funke

In einer Bearbeitung für Puppen- und Schauspieltheater in Kooperation mit dem Saarländischen Staatstheater

»Fertig, Ben?« - »Fertig, Lung!« - und schon breitet der Silberdrache Lung seine schimmernden Flügel aus und erhebt sich in die Lüfte. Auf seinem Rücken das Koboldmädchen Schwefelfell und der sich festkrallende Menschenjunge Ben.

Die drei suchen den Saum des Himmels, das Gebirge, aus dem die Drachen ursprünglich kommen und von dem niemand weiß, wo es liegt. Denn die Drachen sind in Gefahr, weil die Menschen sich überall breit machen mit ihren Städten, Autobahnen und Staudämmen! Wo bleibt da noch Platz für Drachen?

REGIE: Hannes Kapsch / AUSSTATTUNG & PUPPENBAU: Ulrike Langenbein / SPIEL: Eva Coenen, Anna Bernstein, Maximilian Teschemacher, N. N.

Robin Hood – mehr für alle! ⁸⁺

am 11. Oktober 2026

ÜBERZWERG MOBIL

Eine mobile Produktion über Gerechtigkeit

Robin Hood lebt mit seiner Gang im Wald – grün gekleidet, vogelfrei, mit Pfeil und Bogen bewaffnet. Soviel ist klar. Er ist womöglich auch ein Superheld, der den Reichen nimmt und den Armen gibt und der für die Schwachen gegen die Herrschenden kämpft. Ob das tatsächlich stimmt, weiß niemand.

Aber Robin Hood erinnert uns, dass Aufstand erprobt werden kann und dass für die gerechte Sache vielleicht auch mal Regeln gebrochen werden müssen.

REGIE: Stephanie Rolser / AUSSTATTUNG: Dorota Wünsch / SPIEL: Gerrit Bernstein, Nicolas Bertholet (Musik)

Aus heiterem Himmel ⁴⁺

Nach dem Bilderbuch von Jon Klassen

Das feinfühliges Stück erzählt von der Freundschaft zwischen Schildkröte, Gürteltier und Schlange. Und von der Zukunft, der Zugehörigkeit und dem Zufall, von guten und ungenuten Gefühlen und der Suche nach dem richtigen Platz im Leben.

Die Wahrscheinlichkeit, dass was vom Himmel fällt, ist zwar klein. Aber nie gleich null ...

REGIE: Lara Kaiser / AUSSTATTUNG: Madalena Wallenstein de Castro / SPIEL: Anna Bernstein, Nicolas Bertholet, Jessica Schultheis / DAUER: 40 Minuten

Der Bär, der nicht da war ⁴⁺

Nach dem Bilderbuch von Oren Lavie und Wolf Erlbruch

Eine Produktion mit Schauspiel und Live-Illustrationen

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzt sich und ist plötzlich: ein Bär! In seiner Tasche findet der Bär einen Zettel, auf dem steht: »Bist du ich?«. »Eine sehr gute Frage«, denkt er und macht sich auf den Weg, es herauszufinden. Auf seiner Suche verirrt er sich frühlich beim Geradeausfahren und findet zu seiner großen Freude – sich selbst.

REGIE: Stephanie Rolser / AUSSTATTUNG: Dorota Wünsch / SPIEL: Eva Coenen, Reinhold Rolser, Dorota Wünsch / DAUER: 50 Minuten



Es klopft bei Wanja in der Nacht ⁴⁺

Nach dem Bilderbuch von Tilde Michels und Reinhard Michl

Für die Bühne bearbeitet von Stephanie Rolser

Wanja wohnt in einem kleinen Haus am Waldrand. In einer kalten, sehr stürmischen Winternacht steht plötzlich ein frierender Hase vor seiner Tür. Wenig später folgen ihm ein Fuchs und dann noch ein Bär. Obwohl jeweils der Kleinere sich vor dem Größeren fürchtet, verbringen sie die Nacht zusammen. Aber kann das gut ausgehen?

REGIE: Stephanie Rolser / AUSSTATTUNG: Dorota Wünsch / SPIEL: Anna Bernstein, Gerrit Bernstein, Nicolas Bertholet, Reinhold Rolser / DAUER: 50 Minuten

Die Biene im Kopf ⁸⁺

Von Roland Schimmelpfennig

Level 1: Stell dir vor, du wachst auf und bist plötzlich: eine Biene. Eine Biene in einem Computerspiel. Du findest eine Blüte – Level geschafft!

Level 2: Du bist keine Biene mehr. Du musst rechtzeitig aufstehen, Frühstück finden und unbemerkt an den schlafenden Eltern vorbei!

Level 3: Jetzt musst du die Schule ohne Schultasche und mit knurrendem Magen aushalten.

Level 4: Du musst die Gefahren auf dem Heimweg überstehen – und danach das Alleinsein zuhause ...

REGIE: Nathalie Glasow / AUSSTATTUNG: Claudine Walter / SPIEL: Gerrit Bernstein, Eva Coenen, Reinhold Rolser / DAUER: 65 Minuten

Workshops

Hier können alle mitmachen! An Kosten fallen nur die Eintrittspreise für die anschließende Vorstellung an.

pfff (Einfache Übung zum Umgang mit Feuer) [8+]
22.11.2026, 13:00–14:30 Uhr

Aus heiterem Himmel [6+]
29.11.2026, 13:00–14:30 Uhr

Die Biene im Kopf [8+]
24.01.2027, 13:00–14:30 Uhr



pfff

(Einfache Übung zum Umgang mit Feuer) ⁸⁺

Von Fayer Koch

Eine neue Regierung kommt an die Macht und stellt an Danas Schule einiges auf den Kopf. Es wird jetzt ganz klar vorgegeben, wer was darf – und wer was nicht. Bald kommt Dana in den Konflikt zwischen den eigenen Chancen und der Benachteiligung einiger ihrer Freund*innen. Also muss sie sich fragen, ob sie bei den neuen Regeln mitspielt oder den Mund aufmacht und sich wehrt.

REGIE: Stephanie Rolser / AUSSTATTUNG: Dorota Wünsch / SPIEL: Gerrit Bernstein, Eva Coenen, Reinhold Rolser / DAUER: 55 Minuten

Krabat ¹⁰⁺

Von Otfried Preußler

Für die Bühne bearbeitet von Stephanie Rolser

Träume locken Krabat zur Mühle im Koselbruch, wo ihn der unheimliche Meister als zwölften Lehrjungen in seine Dienste aufnimmt. Auf der Mühle wird nicht nur Korn gemahlen, sondern der Müllermeister unterrichtet seine Lehrlinge auch in den dunklen Künsten. Eifrig lernt Krabat die Geheimnisse der schwarzen Magie. Doch der Preis dafür ist hoch.

REGIE: Stephanie Rolser / AUSSTATTUNG: Dorota Wünsch / SPIEL: Anna Bernstein, Gerrit Bernstein, Eva Coenen, Reinhold Rolser, N.N. / DAUER: 75 Minuten

Shake It Off! ¹¹⁺

Nur die Harten kommen in den Garten – oder doch nicht? Zwischen Heldentum, Coolness und endloser Absurdität tasten sich drei Figuren durch die kuriose Welt der Männlichkeitsbilder – mit viel Bewegung, ohne Worte, aber mit tausend Fragezeichen. Was passiert, wenn jemand auftaucht, der so gar nicht ins Raster passt, die Normen kräftig durcheinanderwirbelt und aus der Reihe tanzt?

KONZEPT, REGIE & BÜHNE: Leandro Kees / SPIEL: Gerrit Bernstein, Nicolas Bertholet, Reinhold Rolser / DAUER: 60 Minuten

1984 ¹⁴⁺

Von Kristo Šagor

Nach dem Roman von George Orwell

Was, wenn man in einer Welt lebt, in der man niemandem vertrauen kann, in der jeder Schritt, jedes Wort und jeder Gedanke überwacht werden?

1984 wurde als Zukunftsvision geschrieben, ist heute aber so aktuell wie nie. Die digitale Welt, in der wir uns ständig beobachtet fühlen und die politische Manipulation, die uns tagtäglich begegnet, haben Orwells Dystopie längst eingeholt.

REGIE: Stephanie Rolser / AUSSTATTUNG: Jasmin Kaega / SPIEL: Anna Bernstein, Gerrit Bernstein, Nicolas Bertholet, Eva Coenen, Reinhold Rolser

Das Heimatkleid ¹⁵⁺

Von Kirsten Fuchs

ÜBERZWERG MOBIL

Claire versteht die Welt nicht mehr: Warum behauptet ihre Mutter, der hilfsbereite Tom sei ein Nazi? Und was hat der marode Heizkörper im Keller mit Solidarität zu tun? Claires Geschichte zeichnet eine Radikalisierung am rechten Rand nach und deckt dabei die Menschenverachtung auf, die oft hinter harmlos klingenden Aussagen steckt.

REGIE: Nicolas Bertholet / AUSSTATTUNG: Faveola Kett / SPIEL: Anna Bernstein / DAUER: 60 Minuten

Theater SURPRISE ⁶⁺

Was würden unsere Schauspieler*innen tun, wenn sie einen Abend ganz frei gestalten dürften? Würden sie endlich, endlich einmal HAMLET spielen? Oder doch lieber Stand-Up-Comedy machen?

Sie geben jedenfalls alles, um ein heiteres oder nachdenkliches Überraschungs-Theaterevent aus dem Hut zu zaubern.

SPIEL: Ensemble des überzwerg – Theater am Kästnerplatz / DAUER: ca. 50–80 Minuten

PAY WHAT YOU WANT



Offener Treff

EINTRITT FREI

Einmal im Monat öffnen wir unsere Foyertüren für ein gemütliches Beisammensein. Hier sind alle willkommen! Es ist für jede*n was dabei: sich aufhalten, sich austauschen, sich freuen. Gemeinsam spielen, basteln oder tanzen, oder einfach nur Tee trinken. Wir freuen uns darauf, Euch kennenzulernen!

überzwerg –
Theater am Kästnerplatz
Erich-Kästner-Platz 1,
66119 Saarbrücken
☎ +49 (0) 681 958283-0
📧 kontakt@ueberzwerg.de

📍 Ueberzwerg
@ theater_ueberzwerg

In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater

Kartenvorbestellung
Montag bis Freitag
8:30 Uhr–15:30 Uhr
☎ +49 (0) 681 958283-0
oder über:
🌐 www.ueberzwerg.de

Die Theaterkasse ist jeweils eine Stunde vor der Vorstellung geöffnet und erreichbar unter
☎ +49 (0) 681 958283-0.

Nach Vorstellungsbeginn ist kein Einlass möglich!

Theater mit Oma & Opa
In Begleitung des Enkelkinds hat ein Großeltern teil bei den gekennzeichneten Vorstellungen freien Eintritt.

Service für Menschen mit Behinderung
Das Theater ist mit dem Rollstuhl zugänglich. Die Begleitperson eines Menschen mit Schwerbehindertenausweis hat freien Eintritt. Bitte beachten Sie unsere Altersangaben.

Bitte beachten Sie unsere Altersangaben.
Aktuelle Infos und Termine unter
🌐 www.ueberzwerg.de

Eintrittspreise
Kinder/Jugendliche/ Studierend 8 €/7 €*
Erwachsene 12 €/8 €*
Gemeinschaftskarte (5 Personen) 40 €
*Gegen Vorlage eines B-Ausweises, oder einer DS-Card

Für Gruppenreservierungen (ab zehn Kindern/Jugendlichen) gelten ermäßigte Tarife. Gruppenermäßigungen gibt es in den Schulvorstellungen montags bis freitags. Am Wochenende und nachmittags gilt bei Gruppen die Gemeinschaftskarte. Für Gastspiele innerhalb der Reihe üz-EXTRA gelten besondere Tarife.

Theaterkonto
Kinder- und Jugendtheater ÜBERZWERG e.V.
IBAN DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC SAKSDE55XXX
Sparkasse Saarbrücken

Impressum
Redaktion: Andrina Imboden
Gestaltung: MM, M
Fotos: Astrid Karger
Illustration: Pia Damster

Statistiken
Künstler an jeder Ecke

Kostüme und Maske
Second-Hand-Läden und Frisöre

Applaus, Applaus
unseren Besucher*innen.

Applaus, Applaus
unseren Besucher*innen.

Nauwieser Viertel
Es gibt nichts Gutes. Außer man tut es. – ERICH KÄSTNER

Bühne frei für gutes Handeln!

IN DEN HAUPTROLLEN

individuelle, inhabergeführte Läden mit anspruchsvollem Inhalt

BÜHNENBILD

eine unfassbar schöne Atmosphäre

In der Pause ist für das leibliche Wohl durch Cafés und Kneipen gesorgt.

STATISTIKEN

Künstler an jeder Ecke

KOSTÜME UND MASKE

Second-Hand-Läden und Frisöre

Applaus, Applaus
unseren Besucher*innen.

*und außen

SEPTEMBER 2026

So	06	15:00 Uhr	Hoffest zur Spielzeiteröffnung	EINTRITT FREI
So	20	15:00 Uhr	Offener Treff	EINTRITT FREI
So	27	17:00 Uhr	Drachenreiter	10+ PREMIERE
Di	29	10:00 Uhr	Drachenreiter	10+
Mi	30	10:00 Uhr	Drachenreiter	10+

OKTOBER

Do	01	10:00 Uhr	Drachenreiter	10+
Fr	02	10:00 Uhr 17:00 Uhr	Drachenreiter	10+
Sa	03	17:00 Uhr	Drachenreiter	10+
So	04	17:00 Uhr	Drachenreiter	10+
So	11	17:00 Uhr	Robin Hood – mehr für alle!	8+ PREMIERE
Di	13	17:00 Uhr	Robin Hood – mehr für alle!	8+
Mi	14	17:00 Uhr	Robin Hood – mehr für alle!	8+ OMA & OPA
Sa	17	16:00 Uhr	Theater SURPRISE	6+ PAY WHAT YOU WANT
So	18	15:00 Uhr	Offener Treff	EINTRITT FREI
Mi	28	10:00 Uhr	Shake It Off!	11+
Do	29	10:00 Uhr	Shake It Off!	11+
Fr	30	10:00 Uhr	Shake It Off!	11+

NOVEMBER

So	01	17:00 Uhr	Shake It Off!	11+
Mo	02	10:00 Uhr	Shake It Off!	11+
Di	03	10:00 Uhr	Shake It Off!	11+
Mi	04	10:00 Uhr	Shake It Off!	11+
So	08	18:00 Uhr	Das Heimatkleid	15+
Di	10	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Robin Hood – mehr für alle!	8+
Mi	11	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Der Bär, der nicht da war Robin Hood – mehr für alle!	4+ 8+
Do	12	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Der Bär, der nicht da war Robin Hood – mehr für alle!	4+ 8+
Fr	13	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Der Bär, der nicht da war	4+
Sa	14	17:00 Uhr	Robin Hood – mehr für alle!	8+
So	15	15:00 Uhr	Der Bär, der nicht da war	4+ OMA & OPA / LETZTE CHANCE!
Mo	16	15:00 Uhr	Offener Treff	EINTRITT FREI
Mi	18	09:30 Uhr 11:30 Uhr	pfff (Einfache Übung zum Umgang mit Feuer)	8+
Do	19	09:30 Uhr 11:30 Uhr	pfff (Einfache Übung zum Umgang mit Feuer)	8+
Fr	20	09:30 Uhr 11:30 Uhr 19:30 Uhr	pfff (Einfache Übung zum Umgang mit Feuer) Das Heimatkleid	8+ 15+
So	22	13:00 Uhr 15:00 Uhr	pfff (Einfache Übung zum Umgang mit Feuer) pfff (Einfache Übung zum Umgang mit Feuer)	8+ 8+ WORKSHOP
Sa	28	18:00 Uhr	Adventslesung	8+ EINTRITT FREI
So	29	13:00 Uhr 15:00 Uhr	Aus heiterem Himmel Aus heiterem Himmel	6+ 4+ WORKSHOP
Mo	30	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel	4+

DEZEMBER

Di	01	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel	4+
Mi	02	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel	4+
Do	03	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel	4+
Sa	05	18:00 Uhr	Adventslesung	8+ EINTRITT FREI
So	06	11:00 Uhr	Aus heiterem Himmel	4+ OMA & OPA
Mi	09	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Do	10	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Fr	11	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Sa	12	18:00 Uhr	Adventslesung	8+ EINTRITT FREI
So	13	11:00 Uhr 15:00 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Mo	14	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Di	15	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Mi	16	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Do	17	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Fr	18	09:30 Uhr 11:30 Uhr 15:00 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht Offener Treff	4+ EINTRITT FREI
Sa	19	18:00 Uhr	Adventslesung	8+ EINTRITT FREI
So	20	11:00 Uhr 15:00 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Mo	21	10:00 Uhr 16:00 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Di	22	10:00 Uhr 16:00 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+

JANUAR 2027

So	03	11:00 Uhr 15:00 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+ 4+ OMA & OPA
Di	05	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Mi	06	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Do	07	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Fr	08	10:00 Uhr 16:00 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
So	10	11:00 Uhr	Es klopft bei Wanja in der Nacht	4+
Mi	13	09:15 Uhr 11:30 Uhr	Krabat	10+
Do	14	09:15 Uhr 11:30 Uhr	Krabat	10+
Fr	15	09:15 Uhr 11:30 Uhr	Krabat	10+ LETZTE CHANCE!
Sa	16	15:00 Uhr	Offener Treff	EINTRITT FREI
So	17	15:00 Uhr	Krabat	10+
So	24	13:00 Uhr 15:00 Uhr	Die Biene im Kopf Die Biene im Kopf	8+ 8+ WORKSHOP
Mo	25	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Die Biene im Kopf	8+
Di	26	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Die Biene im Kopf	8+
Mi	27	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Die Biene im Kopf	8+
Fr	29	19:30 Uhr	1984	14+
Sa	30	19:30 Uhr	1984	14+



Aus heiterem Himmel



1984