

April-
Juni 2026



überzberg
Theater am Kästnerplatz

APRIL

So	12	15:00 Uhr	Aus heiterem Himmel (4+)	PREMIERE
Di	14	10:00 Uhr	Aus heiterem Himmel (4+)	
Do	16	19:30 Uhr	Boy in a white room (15+)	ASCHAFFENBURG
Di	17	10:00 Uhr	Boy in a white room (15+)	ASCHAFFENBURG
So	19	11:00 Uhr	Aus heiterem Himmel (4+)	
		13:00 Uhr	Aus heiterem Himmel (6+)	WORKSHOP
		15:00 Uhr	Aus heiterem Himmel (4+)	GLASSES
Mo	20	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel (4+)	
Di	21	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel (4+)	
Mi	22	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel (4+)	
Do	23	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel (4+)	
Fr	24	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel (4+)	

MAI

Sa	9	17:00 Uhr	Zwanzig Eimer Wasser (AT) (7+)	URAUFFÜHRUNG
Mo	11	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Zwanzig Eimer Wasser (AT) (7+)	
Di	12	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Zwanzig Eimer Wasser (AT) (7+)	
Mi	13	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Zwanzig Eimer Wasser (AT) (7+)	
Do	14	15:00 Uhr	Zwanzig Eimer Wasser (AT) (7+)	GLASSES
Di	19	10:00 Uhr	Shake It Off! (11+)	
Mi	20	10:00 Uhr	Shake It Off! (11+)	
Do	21	10:00 Uhr	Shake It Off! (11+)	
Fr	22	10:00 Uhr 17:00 Uhr	Shake It Off! (11+)	
Sa	30	19:00 Uhr	Lass mal raus gehen!	URAUFFÜHRUNG
So	31	19:00 Uhr	Lass mal raus gehen!	

JUNI

Mi	3	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Plitsch! (4+)	
Do	4	15:00 Uhr	Plitsch! (4+)	GLASSES
Do	4	19:00 Uhr	Lass mal raus gehen!	
Fr	5	19:30 Uhr	Theater SURPRISE	PAY WHAT YOU WANT
Sa	6	19:00 Uhr	Lass mal raus gehen!	
So	7	15:00 Uhr	Plitsch! (4+)	
Mo	8	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Plitsch! (4+)	
Di	9	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Plitsch! (4+)	
Mi	10	09:30 Uhr 11:30 Uhr	Plitsch! (4+)	
Fr	12	10:00 Uhr 19:30 Uhr	1984 (14+)	
Sa	13	19:30 Uhr	1984 (14+)	
Mo	15	10:00 Uhr	1984 (14+)	
Di	16	10:00 Uhr	1984 (14+)	
Fr	19	18:30 Uhr	Jugendclub Präsentationen (10+)	
Sa	20	17:00 Uhr	Jugendclub Präsentationen (10+)	
So	21	16:00 Uhr	Jugendclub Präsentationen (10+)	



Es gibt nichts Gutes.
Außer man tut es. — ERICH KÄSTNER

*Bühne frei
für gutes
Handeln!*

IN DEN HAUPTROLLEN

individuelle, inhabergeführte Läden
mit anspruchsvollem Inhalt

BÜHNENBILD

eine unfassbar schöne Atmosphäre

In der Pause ist für das leibliche Wohl
durch Cafés und Kneipen gesorgt.

STATISTEN

Künstler an jeder Ecke

KOSTÜME UND MASKE

Second-Hand-Läden und Frisöre

Applaus, Applaus

unseren Besucher*innen.

*und außen

Aus heiterem Himmel

PREMIERE

4+

am 12. April!

Nach dem Bilderbuch von Jon Klassen

Ein scheinbar ganz normaler Tag: Schildkröte, Gürteltier und Schlange suchen ihren Lieblingsplatz. Sie diskutieren: Wessen Platz fühlt sich am besten an? Möchte man lieber woanders hin? Oder bleibt man, koste es, was es wolle? Die drei Freund*innen ahnen noch nichts vom Ungewöhnlichen im Alltäglichen. Es liegt eine merkwürdige Spannung in der Luft. Irgendetwas stimmt nicht. Aber was nur?

Auf Basis des Bilderbuchs AUS HEITEREM HIMMEL von Jon Klassen erzählt das feinfühliges Stück von der Zukunft, der Zugehörigkeit und dem Zufall, von guten und unguuten Gefühlen und der Suche nach dem richtigen Platz im Leben. Es lässt uns das Unvorhersehbare sehen und das Unerwartete erwarten. Hinter jeder Ecke oder unter jedem Stein lauert eine Überraschung und ein Abenteuer.

Die Wahrscheinlichkeit, dass was vom Himmel fällt, ist zwar klein. Aber nie gleich null ...

REGIE: Lara Kaiser / AUSSTATTUNG: Madalena Wallenstein de Castro / SPIEL: Anna Bernstein, Nicolas Bertholet, Sabine Merziger

überzwerg mobil

Für Schulgastspiele:

- **Wutschweiger** [ab Klassenstufe 3]
- **Das Tagebuch der Anne Frank** [ab Klassenstufe 9]
- **Das Heimatkleid** [ab Klassenstufe 10]

Termine auf Anfrage unter +49 (0) 681 958283-0

Zwanzig Eimer Wasser

7+

(AT)

URAUFFÜHRUNG

am 9. Mai!

Wen rufst du an, wenn die Feuerwehr brennt?

Eine Stückentwicklung mit Autor*in Fayer Koch

Eine neue Regierung kommt an die Macht und stellt an Danas Schule einiges auf den Kopf. Es wird jetzt ganz klar vorgegeben, wer was darf – und wer was nicht. Bald kommt Dana in den Konflikt zwischen den eigenen Chancen und der Benachteiligung einiger ihrer Freund*innen. Also muss sie sich fragen, ob sie bei den neuen Regeln mitspielt oder den Mund aufmacht und sich wehrt.

Zusammen mit Autor*in Fayer Koch entwickelt das überzwerg-Team ein lebhaftes Stück über den Wert von Freundschaft, über solidarisches Handeln und über das Aufstehen gegen Ungerechtigkeit. Im Mittelpunkt stehen Fragen wie: Was ist fair? Wer schaut weg bei Unrecht? Wie kann „sich verbünden“ funktionieren?

REGIE: Stephanie Rolser / AUSSTATTUNG: Dorota Wünsch / SPIEL: Gerrit Bernstein, Eva Coenen, Reinhold Rolser



Plitsch!

4+

Ein Klangstück in Zusammenarbeit mit Liquid Penguin

Wie unterschiedlich klingt Wasser? Ob tosendes Meer, murmelnder Bach oder strömender Regen, ob mit Strohalm, Wasserschlauch oder Gießkanne, ob Wasserorgel, Gurgelmusik oder Tropfenexperiment:

Die Schauspieler*innen erforschen die akustischen Eigenschaften der Lebensquelle Wasser und nähern sich lustvoll experimentell der Klangwelt unserer wertvollsten Ressource – ganz und gar nicht trocken.

REGIE & BÜHNE: Liquid Penguin / SPIEL: Anna Bernstein, Eva Coenen, Sabine Merziger, Reinhold Rolser / DAUER: 50 Minuten



Shake It Off!

11+

Nur die Harten kommen in den Garten – oder doch nicht? Was macht einen „echten Mann“ aus? Und wer bestimmt das überhaupt? Zwischen Heldentum, Coolness und endloser Absurdität tasten sich drei Figuren durch die kuriose Welt der Männlichkeitsbilder – mit viel Bewegung, ohne Worte, aber mit tausend Fragezeichen. Was passiert, wenn jemand auftaucht, der so gar nicht ins Raster passt, die Normen kräftig durcheinanderwirbelt und aus der Reihe tanzt? Und wie geht es weiter, wenn die fragile Ordnung ins Wanken gerät?

KONZEPT, REGIE & BÜHNE: Leandro Kees / SPIEL: Gerrit Bernstein, Nicolas Bertholet, Reinhold Rolser / DAUER: 60 Minuten



1984

14+

Von Kristo Šagor

Nach dem Roman von George Orwell

Was, wenn man in einer Welt lebt, in der man niemandem vertrauen kann, in der jeder Schritt, jedes Wort und jeder Gedanke überwacht werden? Eine Welt, in der die Wahrheit nicht mehr existiert, sondern von einer autoritären Macht vorgegeben wird – dem Großen Bruder. Willkommen in der Realität von 1984, dem Klassiker von George Orwell. Hier überlebt nur, wer sich an die Regeln hält. Aber was passiert, wenn man trotzdem nicht aufgibt, Wege in den Widerstand zu suchen?

1984 wurde als Zukunftsvision geschrieben, ist heute aber so aktuell wie nie. Die digitale Welt, in der wir uns ständig beobachtet fühlen und die politische Manipulation, die uns tagtäglich begegnet, haben Orwells Dystopie längst eingeholt.

REGIE: Stephanie Rolser / AUSSTATTUNG: Jasmin Kaage / SPIEL: Anna Bernstein, Gerrit Bernstein, Nicolas Bertholet, Eva Coenen, Reinhold Rolser / DAUER: 80 Minuten

Theater SURPRISE

14+

Was würden unsere Schauspieler*innen tun, wenn sie einen Abend ganz frei gestalten dürften? Wenn sie tun und lassen könnten, was sie wollen? Theater SURPRISE ist eine theatrale Überraschung. Unser Schauspielensemble gestaltet die Veranstaltung, wählt selbst Thema und Form und gibt alles, um den Zuschauer*innen ein heiteres, nachdenkliches, beschwingtes oder poetisches Theater-event zu beschieren.

PAY WHAT YOU WANT
SPIEL: Ensemble des überzwerg – Theater am Kästnerplatz / DAUER: ca. 50–80 Minuten

Präsentationen der Jugendclubs

10+

Ein ganzes Jahr lang haben die Mitglieder unserer Jugendclubs gespielt, geprobt, gelernt und geschwitzt – jetzt ist es soweit: Die Clubs präsentieren die Ergebnisse der Spielzeit. Zu sehen gibt es alle möglichen Facetten dessen, was Theater ausmacht: Komisches und Dramatisches, Improvisiertes und Einstudiertes und vor allem: sehr viel Talent! Eintritt frei, Spenden sind herzlich willkommen!



URAUFFÜHRUNG

Lass mal raus gehen!

Eine Gruppe junger Menschen erkundet Saarbrücken. Aus den Eindrücken entsteht eine Performance – mit Worten, Handlungen und Körpern verbinden sich die Performenden mit der Umgebung. Ihre ganz persönlichen Perspektiven werden künstlerisch in die Stadt getragen. Saarbrücken wird zur Mitspielerin, zum Spielraum, zur Bühne! Was sollte sichtbar und was lieber unsichtbar gemacht werden?

Wir laden herzlich ein, mit uns gemeinsam durch Saarbrücken zu gehen, innezuhalten und die Stadt aus den Augen der Jugendlichen zu betrachten.

THEATERPÄDAGOGIK: Anna Lankes / ASSISTENZ: Jessica Schultheis



Saarländisches Staatstheater
THEATER UND KONZERTE FÜR JUNGE MENSCHEN
VON APRIL BIS JUNI 2026

Party und Protest [14+]
Partizipativer Theaterabend mit dem Jungen Ensemble 18. + 24. April 2026
Alte Feuerwache

In diesem Projekt stehen junge Menschen auf der Bühne. Sie wollen mit Theatermenschen diskutieren und streiten. Sie wollen dem Publikum die geheimsten Wünsche entlocken. Basierend auf realen Gesprächen, Chats und Interviews eröffnet das Junge Ensemble ein Forum für ihre Utopien.

Sturmvogel [12+]
Jugendkonzert in der sparte4 mit Video-Moderation 25.+ 30. April 2026
sparte 4

Audienzen bei Queen Victoria, Bestie mit Virginia Woolf, Banger im romantischen Stil komponiert, für das Frauenwahlrecht gekämpft und die Hymne der Suffragetten geschrieben – Ethel „Sturmvogel“ Smyth klingt nach einer Legende, oder? Und trotzdem null Erwähnung im Musikunterricht.

Leonce und Lena
Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer | Liedtexte von Herbert Grönemeyer und Arezu Weitholz 2. + 10. April, 9. Mai 2026
Alte Feuerwache

Seufz. Ja. Sie haben es schwer, die beiden Königskinder. Prinz Leonce von Popo ist des leeren Luxuslebens überdrüssig, alles scheint ihm sinnlos und grau. Prinzessin Lena von Pipi fühlt sich gefangen in der Monotonie eines vorbestimmten Daseins. Unbekannterweise sollen sie miteinander verheiratet werden, fliehen – laufen sich in die Arme und verlieben sich prompt.

The Young Person's Guide to the Orchestra [6+]
Ein Orchesterführer für junge Leute von Benjamin Britten 11. + 16. Juni 2026
Großes Haus

Benjamin Britten's "The Young Person's Guide to the Orchestra" eignet sich hervorragend, um in die Welt der klassischen Musik einzutauchen. Das Publikum entdeckt die Instrumente und Klangmöglichkeiten eines Sinfonieorchesters und erfährt, wie die verschiedenen Instrumentengruppen zusammenwirken, um den magischen Klang eines großen Orchesters entstehen zu lassen.
Besonderer Clou: die Live-Kamera, die auf der Bühne ganz dicht dran ist am Geschehen.

Die Saitentänzerin [6+]
Mit Musik von Deborah Henson-Conant, Arrangement von Verena Jochum und weiteren 14. Juni 2026
sparte4

Als Sienna in der Wohnung ihrer verstorbenen Großmutter eine alte Spieluhr findet, ahnt sie nicht, dass sich mit der ersten Melodie eine Tür in die Vergangenheit öffnet. Auf ihrer Reise sieht sich Sienna mit Fragen über sich selbst konfrontiert: Welche Träume begleiten sie durchs Leben? Was bleibt von einem Menschen, wenn er nicht mehr da ist? Und was wünscht sie sich selbst für die Zukunft?

überzwerg –
Theater am Kästnerplatz
Erich-Kästner-Platz 1,
66119 Saarbrücken
☎ +49 (0) 681 958283-0
✉ kontakt@ueberzwerg.de

Facebook: ueberzwerg
Instagram: theater_ueberzwerg

In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater

Kartenvorbestellung
Montag bis Freitag
8:30 Uhr–15:30 Uhr
☎ +49 (0) 681 958283-0
Oder über:
✉ www.ueberzwerg.de

Die Theaterkasse ist jeweils eine Stunde vor der Vorstellung geöffnet und erreichbar unter
☎ +49 (0) 681 958283-0.

Nach Vorstellungsbeginn ist kein Einlass möglich!

Theater mit Oma & opa
In Begleitung des Enkelkinds hat ein Großeltern-teil bei den kennzeichnenden Vorstellungen freien Eintritt.

Service für Menschen mit Behinderung
Das Theater ist mit dem Rollstuhl zugänglich. Die Begleitperson eines Menschen mit Schwerbehindertenausweis hat freien Eintritt. Bitte geben Sie bei der Reservierung die Anzahl der benötigten Rollstuhl-stellplätze an.

Eintrittspreise
Kinder/Jugendliche/
Studierende 8 €/7 €*
Erwachsene 12 €/8 €*
Gemeinschaftskarte
(5 Personen) 40 €
*Gegen Vorlage eines B-Ausweises, oder einer DS-Card

Für Gruppenreservierungen (ab zehn Kindern/Jugendlichen) gelten ermäßigte Tarife. Gruppenermäßigungen gibt es in den Schulvorstellungen montags bis freitags. Am Wochenende und nachmittags gilt bei Gruppen die Gemeinschaftskarte. Für Gastspiele innerhalb der Reihe üz-EXTRA gelten besondere Tarife.

Theaterkonto
Kinder- und Jugendtheater ÜBERZWERG e.V.
IBAN DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC SAKSDE55XXX
Sparkasse Saarbrücken

Impressum
Redaktion: Andrina Imboden / Gestaltung: MM, M / Fotos: Uwe Bellhäuser und Astrid Karger

Bitte beachten Sie unsere Altersangaben.

Aktuelle Infos und Termine unter
✉ www.ueberzwerg.de