

theater für ein junges publikum



überzweg
Theater am Kästnerplatz

überzweg unterwegs

Produktion: **Aus heiterem Himmel**

Spieldauer: ca. 40 Minuten

Altersbegrenzung: **4+**

Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 23.04.2026

Unser Team für die Produktion **Aus heiterem Himmel** besteht in der Regel aus **6 Personen**:

- 3 Schauspieler*innen (2 Damen, 1 Herr)
- 2 Techniker*innen
- 1 Abendspilleitung

Transporte und Helfer*innen

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des Transporters benötigen wir je nach Ladeweg 1 Helfer*in zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbau- und ggf. 2 Parkplätze (1 Transporter 3,5t, 1 PKW) für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: **9,00m (Breite) x 6,50m (Tiefe) x 4m (Höhe)**
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt. In jedem Fall muss der Boden splitterfrei und sauber sein!
- Die Kulisse besteht aus einem Bodentuch, einer Rückwand aus Holz und diversen Kleinteilen.
- Das Bodentuch und die übrigen Kulisseanteile sollten am Boden verschraubbar sein. Die Rückwand wird zusätzlich nach oben hin mit Alupipes und Schellen gesichert. Ist dies nicht möglich, wird um vorherige Rücksprache gebeten.

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- **Vollständige Verdunkelung sollte gewährleistet sein**
- Die Bestuhlung des Saals durch den Veranstaltenden, möglichst nah an der Szenenfläche, sollte bis zum Beginn der Durchlaufprobe abgeschlossen sein.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne ist grundsätzlich ebenfalls möglich, vergrößert jedoch die Distanz zwischen Schauspieler*innen und Publikum und kann die Sichtlinien einschränken, insbesondere da einzelne Szenen auf dem Boden stattfinden.

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Licht, Ton und Strom

- Mind. 48Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird mitgebracht. Zwei LED-Farb-Rampen werden mitgebracht. Diese werden auf Portalhöhe gehängt. Überzweg kann nach Rücksprache weitere Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Eine Nebelmaschine wird mitgebracht. Eine vorhandene Brandmeldeanlage sollte abschaltbar sein.
- Ein Kabuki-Abwurfsystem wird mitgebracht.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
 - 1 CEE 63 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
 - 2 extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose mit jeweils eigener Sicherung)
- Eine für den Saal ausreichende Tonanlage für Stereozuspielung vom Laptop (Miniklinke), ein Auxweg, Postfade, für 2 Monitorlautsprecher, je einer Bühne links und einer Bühne rechts,
- Steuerung in unmittelbarer Nähe der Lichtregie. Überzweg kann nach Rücksprache eine Tonanlage mitbringen. (1x 16A Schuko)

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 5 Plätze)
 - ein bis zwei Waschbecken mit Warmwasser
 - Toiletten und Duschen in unmittelbarer Nähe der Garderoben
 - wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzweg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für die Schauspielenden, die Techniker*innen und die Abendspielleitung.

Zeiten und Personalbedarf (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
Dauer: ca. 5-6 Stunden
2 **überzweg**-Techniker*innen, 1 Haus-/Ton-/Lichttechniker*in zur Einweisung und Unterstützung
- Durchlaufprobe:

Ca. 3h vor Vorstellungsbeginn
Dauer: ca. 2h, **überzweg**-Team, 6 Personen
- Abbau:
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
überzweg-Team, ca. 1h

bei Rückfragen

- **Technik** Marc Schummer +49(0)173-3215320 m.schummer@ueberzweg.de
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Trenz +49(0) 681 958283-0 e.trenz@ueberzweg.de

Kanalbelegung		Aus heiterem Himmel		
theater überzweig				
Stand:		20.04.2026		
Ch	DMX	Gerät/Position	Funktion/Ausleuchtung	Filter
1		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	Schattenspiel 1	153
2		1,2 kW PC	Gang	
3		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	Gasse von vorne	
4		Cantata 1kW	Schlussspot Lieblingsplatz	142
5				
6		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	Schattenspiel 2	246
7		PC 1,2 kW	Spiel Jardin 1. Ebene	
8		PC 1 kW RJ gr	Spiel Jardin 1. Ebene	201
9		PC 1,2 kW	Spiel Mitte 1.Ebene	
10		PC 1,2 kW	Spiel Mitte 1.Ebene	
11		PC 1kW RJ gr	Spiel Cour 1. Ebene	201
12		PC 1,2 kW	Spiel Cour 1. Ebene	
13		PC 2kW fresnel	Lateral	
14		PC 0,5 kW	Gang	
15		PC 1kW	Spiel Jardin 2. Ebene	
16		PC 1kW	Spiel Jardin 2. Ebene	201
17		PC 1kW	Spot Anna Punksong	201
18		PC 1 kW RJ gr	Spiel Mitte 2. Ebene	
19		PC 1kW	Spot Lieblingsplatz / Fels	
20		PC 1kW	Spiel Cour 2. Ebene	201
21		PC 1kW	Spiel Cour 2. Ebene	
22		PC 0,5 kW		
23		PC 2kW fresnel	Lateral	
24		Saal		
25				
26		ETC Profiler 575W	Sonnenuntergang	020
27		PC 0,5kW	Spot Pflanze	142
28				
29		PAR64 LN CP62	Fels von vorne	201
30		PC 0,5kW	Oberlicht Fels	201
31		MAGNET	Abwurf 1	
32		MAGNET	Abwurf 2	
33		PC 1kW Nota	Oberlicht Anna Punksong	201
34		0,5kW ADB	Wand Jardin	201
35		0,5kW ADB	Wand Mitte	201
36		0,5kW ADB	Wand Cour	201
37		1kW RJ Klarlinse	Gasse Jardin - Cour	256
38		1kW RJ Klarlinse	Gasse Cour - Jardin	256
39		PAR64 LN CP62	Fels von hinten	201
40		PC 1kW	GL Jardin	201
41		PC 1kW	GL Mitte	201
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48		PC 1kW	GL Cour	201
61-69		Cameo Pixbar	Rampe Jardin	
71-79		Cameo Pixbar	Rampe Cour	
81		Nebelmaschine	Fast Fog	

