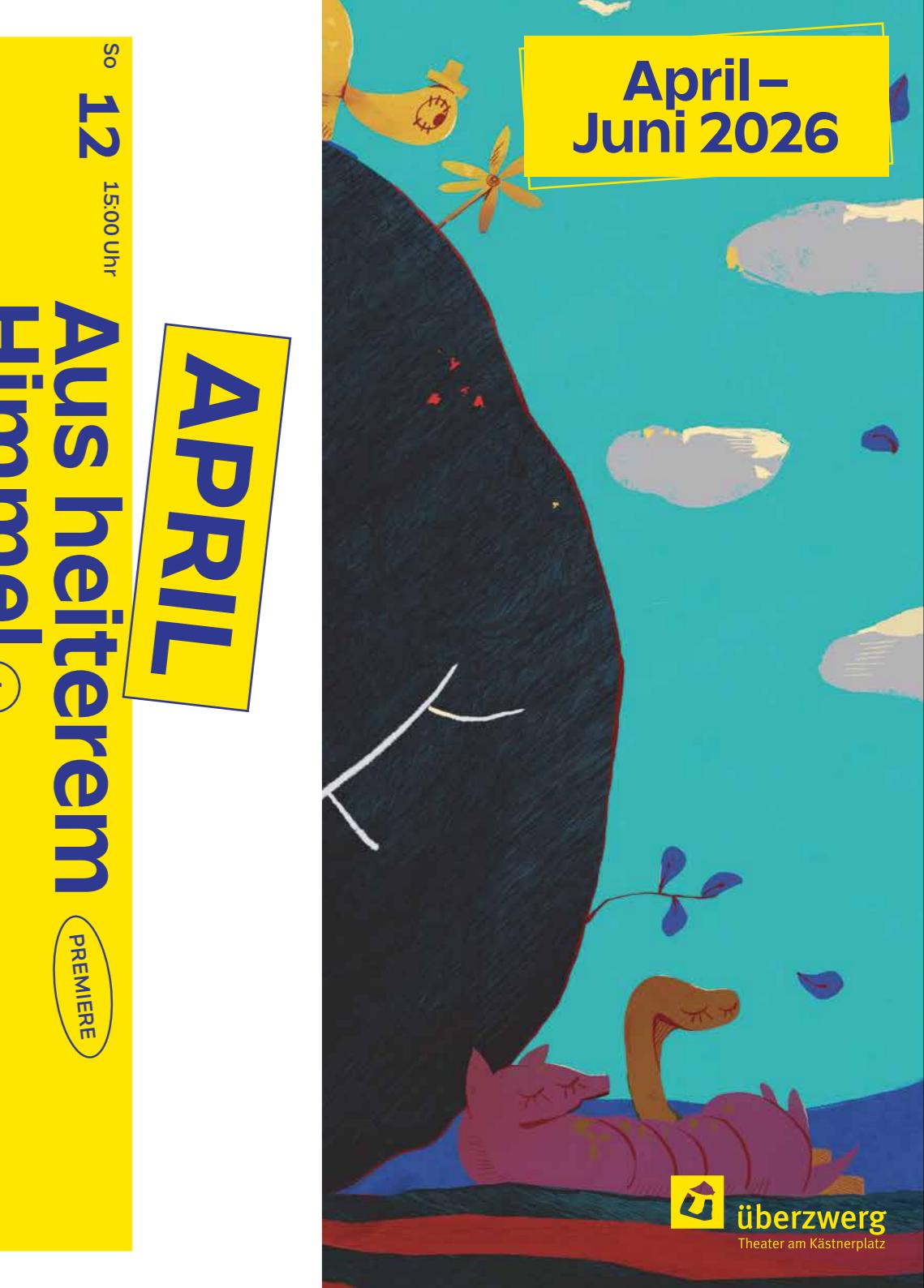


APRIL		MAI		JUNI	
So	12 15:00 Uhr	17.00 Uhr	Zwanzig Eimer Wasser <small>(AT) 7+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen! <small>URAUFFÜHRUNG</small>
Di	14 10:00 Uhr	Aus heiterem Himmel <small>4+ PREMIERE</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Do	16 19:30 Uhr	Boy in a white room <small>(15+ ÜBERZWERG UNTERWEGS)</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Di	17 10:00 Uhr	Boy in a white room <small>(15+ Aschaffenburg)</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
So	19 11:00 Uhr	Aus heiterem Himmel <small>4+</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Di	21 09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel <small>4+ WORKSHOP</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Mi	22 09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel <small>4+ WORKSHOP</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Mo	20 09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel <small>4+ WORKSHOP</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Di	21 09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel <small>4+ WORKSHOP</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Mi	22 09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel <small>4+ WORKSHOP</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Do	23 09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel <small>4+ WORKSHOP</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Fr	24 09:30 Uhr 11:30 Uhr	Aus heiterem Himmel <small>4+ WORKSHOP</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Sa	30 19:00 Uhr	Lass mal raus gehen! <small>URAUFFÜHRUNG</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!
Sa	31 19:00 Uhr	Lass mal raus gehen! <small>URAUFFÜHRUNG</small>	Plitsch! <small>4+</small>	19.00 Uhr	Lass mal raus gehen!



# Aus heiterem Himmel

4+

→

am 12. April!

PREMIERE

Nach dem Bilderbuch von Jon Klassen  
EIN SCHAUSPIEL

**Ein scheinbar ganz normaler Tag: Schildkröte, Gürteltier und Schlanze suchen ihren Lieblingsplatz.**  
**Sie diskutieren: Wessen Platz fühlt sich am besten an? Möchte man lieber woanders hin? Oder bleibt man, kostet es, was es wolle? Die drei Freunde – Ihnen ahnen noch nichts vom Ungewöhnlichen im Alltäglichen. Es liegt eine merkwürdige Spannung in der Luft. Irrgendetwas stimmt nicht. Aber was nur?**  
**Auf Basis des Bilderbuchs AUS HEITEREM HIMMEL von Jon Klassen erzählt das feinfühlige Stück von der Zukunft, der Zugehörigkeit und dem Zufall, von guten und unguten Situationen und der Suche nach dem richtigen Platz im Leben. Es lässt uns das Unvorhersehbare sehen und das Unerwartete erwarten. Hinter jeder Ecke oder unter jedem Stein lauert eine Überraschung und ein Abenteuer.**

Die Wahrscheinlichkeit, dass was vom Himmel fällt, ist zwar klein. Aber nie gleich null ...

REGIE: Lara Kaiser / AUSTATTUNG: Madalena Wallenstein de Castro / SPIEL: Anna Bernstein, Nicolas Bertholet, Sabine Merziger

# überzWerg mobil

Für Schulfestspiele:  
• Wutschweiger [ab Klassenstufe 3]  
• das Tagebuch der Anne Frank [ab Klassenstufe 9]  
• Das Heimatkleid [ab Klassenstufe 10]

Termin auf Anfrage unter +49 (0) 681 958283-0

# Zwanzig Eimer Wasser

7+

→

am 9. Mai!

URAUFFÜHRUNG

Wen rufst du an, wenn die Feuerwehr brennt?

Eine Stückentwicklung mit Autor\*in Fayer Koch

Eine neue Regierung kommt an die Macht und stellt an Danas Schule einiges auf den Kopf. Es wird jetzt ganz klar vorgegeben, wer was darf – und wer was nicht. Bald kommt Dana in den Konflikt zwischen den eigenen Chancen und der Benachteiligung einiger ihrer Freund\*innen. Also muss sie sich fragen, ob sie bei den neuen Regeln mitspielt oder den Mund aufmacht und sich wehrt. Zusammen mit Autor\*in Fayer Koch entwickelt das überzWerg-Team ein lebhaftes Stück über den Wert von Freundschaft, über solidarische Handeln und über das Aufstehen gegen Ungerechtigkeit. Im Mittelpunkt stehen Fragen wie: Was ist fair? Wer schaut weg bei Unrecht? Wie kann „sich verbünden“ funktionieren?

REGIE: Stephanie Rolser / AUSTATTUNG: Dorota Wünsch / SPIEL: Gerrit Bernstein, Eva Coenen, Reinhold Roiser



# Plitschi!

4+

→

am 10. Mai!

URAUFFÜHRUNG

Ein Klangstück in Zusammenarbeit mit Liquid Penguin

Wie unterschiedlich klingt Wasser? Ob tosendes Meer, murmelnder Bach oder strömender Regen, ob mit Strohalm, Wasserschlauch oder Gießkanne, ob Wasserorgel, Gurgelgeismusik oder Tropfenexperiment:

Die Schauspieler\*innen erforschen die akustischen Eigenschaften der Lebensquelle Wasser und nähern sich lustvoll experimentell der Klangwelt unserer wertvollsten Ressource – ganz und gar nicht trocken.

REGIE & BÜHNE: Liquid Penguin / SPIEL: Anna Bernstein, Eva Coenen, Sabine Merziger, Reinhold Roiser / DAUER: 50 Minuten



# Shake It Off!

11+

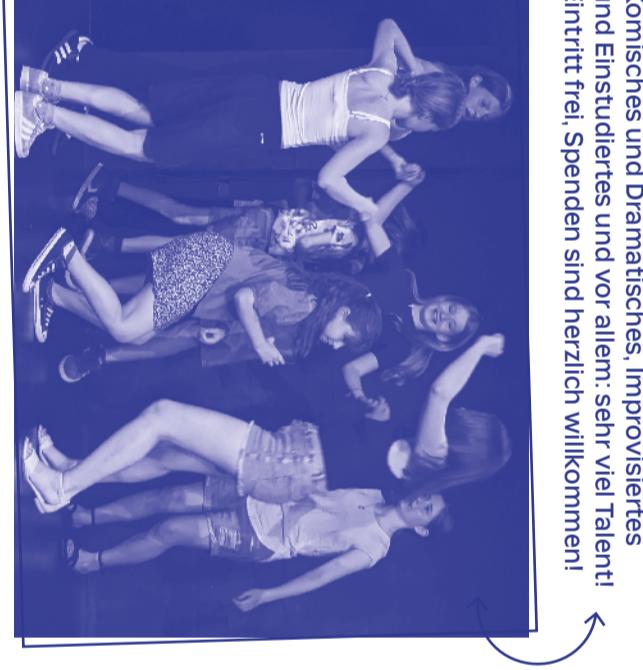
→

am 11. Mai!

URAUFFÜHRUNG

Nur die Harten kommen in den Garten – oder doch nicht? Was macht einen „echten Mann“ aus? Und wer bestimmt das überhaupt? Zwischen Heldentum, Coolness und endloser Absurdistät fasten sich drei Figuren durch die kuriose Welt der Männlichkeitsbilder – mit viel Bewegung, ohne Worte, aber mittausend Fragezeichen. Was passiert, wenn jemand auftaucht, der so gar nicht ins Raster passt, die Normen kräftig durcheinanderwirbelt und aus der Reihe tanzt? Und wie geht es weiter, wenn die fragile Ordnung ins Wanken gerät?

REGIE: Stephanie Rolser / AUSTATTUNG: Jasmin Kaege / SPIEL: Anna Bernstein, Gerrit Bernstein, Nicolas Bertholet, Eva Coenen, Reinhold Roiser / DAUER: 80 Minuten



# Theater SURPRISE

14+

→

am 12. Mai!

URAUFFÜHRUNG

Was würden unsere Schauspieler\*innen tun, wenn sie einen Abend ganz frei gestalten dürften?

Wenn sie tun und lassen könnten, was sie wollen?

Theater SURPRISE ist eine theaterale Überraschung.

Unser Schauspielensemble gestaltet die Veranstaltung, wählt selbst Thema und Form und gibt alles, um den Zuschauer\*innen ein heiteres, nachdenkliches, beschwingtes oder poetisches Theater- event zu beschaffen.

PAY WHAT YOU WANT

SPIEL: Ensemble des überzWerg - Theater am Kästnerplatz /

DAUER: ca. 50-80 Minuten

Ein ganzes Jahr lang haben die Mitglieder unserer Jugendclubs gespielt, geprobt, gelernt und ge-

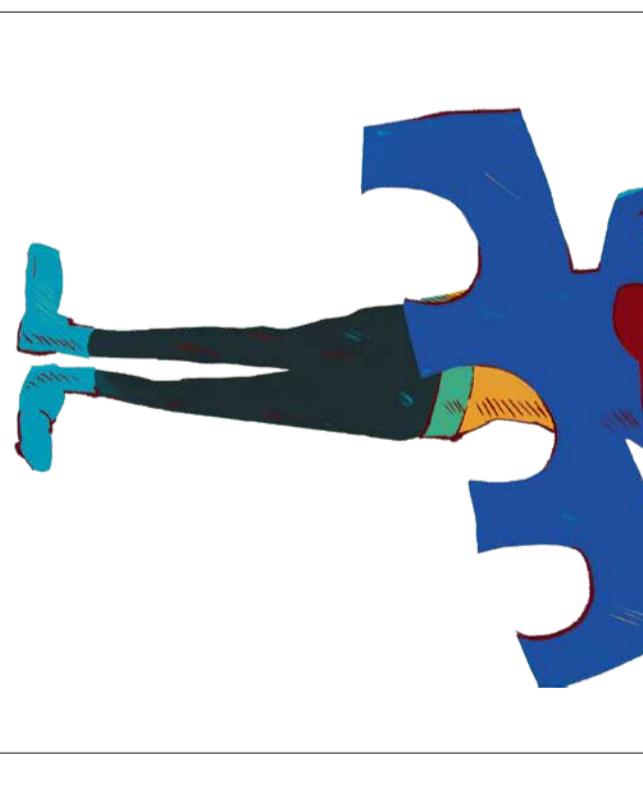
schwitzt – jetzt ist es soweit: Die Clubs präsentieren die Ergebnisse der Spielzeit. Zu sehen gibt es alle möglichen Facetten dessen, was Theater ausmacht: komisches und dramatisches, improvisiertes und Einstudiertes und vor allem: sehr viel Talent! Eintritt frei, Spenden sind herzlich willkommen!

Von Kristo Šagor  
Nach dem Roman von George Orwell

Was, wenn man in einer Welt lebt, in der man niemandem vertrauen kann, in der jeder Schritt, jedes Wort und jeder Gedanke überwacht werden? Eine Welt, in der die Wahrheit nicht mehr existiert, sondern von einer autoritären Macht vorgegeben wird – dem Großen Bruder. Willkommen in der Realität von 1984, dem Klassiker von George Orwell.

Hier überlebt nur, wer sich an die Regeln hält. Aber was passiert, wenn man trotzdem nicht aufgibt, Wege in den Widerstand zu suchen?

1984 wurde als Zukunftsvision geschrieben, ist heute aber so aktuell wie nie. Die digitale Welt, in der wir uns ständig beobachtet fühlen und die politische Manipulation, die uns tagtäglich begleitet, haben Orwells Dystopie längst eingeholt.



# Lass mal raus gehen!

14+

→

am 13. Mai!

URAUFFÜHRUNG

Was würden unsere Schauspieler\*innen tun, wenn sie einen Abend ganz frei gestalten dürften?

Wenn sie tun und lassen könnten, was sie wollen?

Theater SURPRISE ist eine theaterale Überraschung.

Unser Schauspielensemble gestaltet die Veranstaltung, wählt selbst Thema und Form und gibt alles, um den Zuschauer\*innen ein heiteres, nach-

denkliches, beschwingtes oder poetisches Theater- event zu beschaffen.

PAY WHAT YOU WANT

SPIEL: Ensemble des überzWerg - Theater am Kästnerplatz /

DAUER: ca. 50-80 Minuten

Ein ganzes Jahr lang haben die Mitglieder unserer Jugendclubs gespielt, geprobt, gelernt und ge-

schwitzt – jetzt ist es soweit: Die Clubs präsentieren die Ergebnisse der Spielzeit. Zu sehen gibt es alle möglichen Facetten dessen, was Theater ausmacht: komisches und dramatisches, improvisiertes und Einstudiertes und vor allem: sehr viel Talent! Eintritt frei, Spenden sind herzlich willkommen!

Von Kristo Šagor  
Nach dem Roman von George Orwell

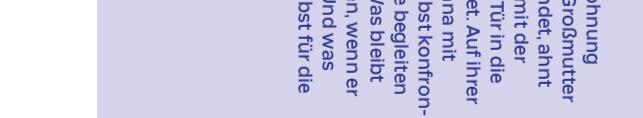
Was, wenn man in einer Welt lebt, in der man niemandem vertrauen kann, in der jeder Schritt, jedes Wort und jeder Gedanke überwacht werden? Eine Welt, in der die Wahrheit nicht mehr existiert, sondern von einer autoritären Macht vorgegeben wird – dem Großen Bruder. Willkommen in der Realität von 1984, dem Klassiker von George Orwell.

Hier überlebt nur, wer sich an die Regeln hält.

Aber was passiert, wenn man trotzdem nicht auf-

gibt, Wege in den Widerstand zu suchen?

1984 wurde als Zukunftsvision geschrieben, ist



# Saarländisches Staatstheater

THEATER UND KONZERTE FÜR JUNGE MENSCHEN

VON APRIL BIS JUNI 2026

Partizipativer Theatertag mit dem Jungen Ensemble mit dem Feuerwehrwache

18. + 24. April 2026

Ein Orchesterführer für junge Leute von Benjamin Britten

11. + 16. Juni 2026

Grotes Haus

Sie wollen mit Theatermannen diskutieren und streiten. Benjamin Britten's "The Young Person's Guide to the Orchestra"

Leute von Benjamin Britten

Die Schauspieler\*innen erforschen die akustischen Eigenschaften der Lebensquelle Wasser und nähern sich lustvoll experimentell der Klangwelt unserer wertvollsten Ressource – ganz und gar nicht trocken.

REGIE & BÜHNE: Liquid Penguin / SPIEL: Anna Bernstein, Eva Coenen, Sabine Merziger, Reinhold Roiser / DAUER: 50 Minuten

Wen rufst du an, wenn die Feuerwehr brennt?

Eine Stückentwicklung mit Autor\*in Fayer Koch

Eine Stückentwicklung mit Autor\*in Fayer Koch

Ein Stückentwicklung mit Autor\*in Fayer Koch