

theater für ein junges publikum



überzwerk
Theater am Kästnerplatz

überzwerk unterwegs

Produktion: Der Bär, der nicht da war

Spieldauer: ca. 50 Minuten

Altersbegrenzung: 4+

Zuschauerbegrenzung: maximal 120 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 22.11.2023

Unser Team für die Produktion **Der Bär, der nicht da war** besteht in der Regel aus **6 Personen**:

- Drei Schauspieler*innen
- zwei Techniker
- eine Abendspieleitung

Transport und Helfer*innen

Bei ebenerdigem, mit Transportrollen befahrbarem Ladeweg werden keine Helfer*innen benötigt. Der/die Veranstalter*in trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbautag und 2 Parkplätze (1 Transporter, 1 PKW) für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Bühnenmaße: **9,00m (Breite) x 7,00m (Tiefe) x 3,60m (Höhe)**.
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt, der Boden muss splitterfrei und sauber sein. Auftrittsmöglichkeiten werden nicht benötigt, da die Schauspieler*innen das komplette Stück über auf der Bühne sind.
- Die Kulisse besteht aus einem überdimensionalen Kratzbaum aus Holz, auf dem vier Overheadprojektoren stehen, sowie mehreren mit Stoffen bespannten Metallrahmen auf Steckfüßen, die zur Projektion benutzt werden.
- Als weitere Projektionswand dient ein Lamellenvorhang (6m breit, 3m hoch). Dieser wird im hinteren Teil der Bühne in 3,35m Höhe geflogen. Die Befestigung erfolgt mittels Pipes und drehbaren Doppelschellen im Bühnenrieg oder direkt an einem Bühnenzug. Hinter dem Vorhang wird ein personenbreiter Umgang (mind. 60cm) benötigt. Wenn keine Hängemöglichkeit gegeben ist, kann der Vorhang nach Rücksprache auch auf Liften/Wind-Ups am Boden gestellt werden.
- Verschraubung in den Bühnenboden ist wünschenswert, kann zur Not aber auch mit Gewichten gelöst werden.

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspieler*innen und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch die/den Veranstalter*in möglichst nah an der Szenenfläche.
- Es wird ein direkter Zugang (Treppe + Mittelgang) von der Bühne ins Publikum benötigt.

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Licht

- Mind. 36Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan.
- Lichtpult ETC Element wird mitgebracht. Nach Rücksprache können zusätzliche Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung auch mitgebracht werden.

Ton

- Eine dem Saal und der Zuschauerzahl entsprechend angepasste Tonanlage
- Ein Mischpult mit mind. 4 Kanälen (1 Funkstrecke/Handsender, 2 Piano, 3-4 Stereozuspielung vom Laptop)
- Monitor: 1 Aux-Weg: 2 Lautsprecher, je einer Bühne links und einer Bühne rechts
- Überzwerk bringt mit: Stagepiano + Looper (cour/Bühne rechts), Abnahme über DI, mono
- Zusätzlich wird eine Funkstrecke/Handsender benötigt
- Laptop wird mitgebracht. Steuerung in unmittelbarer Nähe der Lichtregie. Nach Absprache kann die Funkstrecke oder ggf. auch die komplette Tonanlage von überzwerk mitgebracht werden.

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnen Nähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 2 saubere, beheizte Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. drei Plätze)
 - ein Wasserbecken mit Warmwasser
 - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der Garderoben
- **Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzwerk - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben.**

Zeiten (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

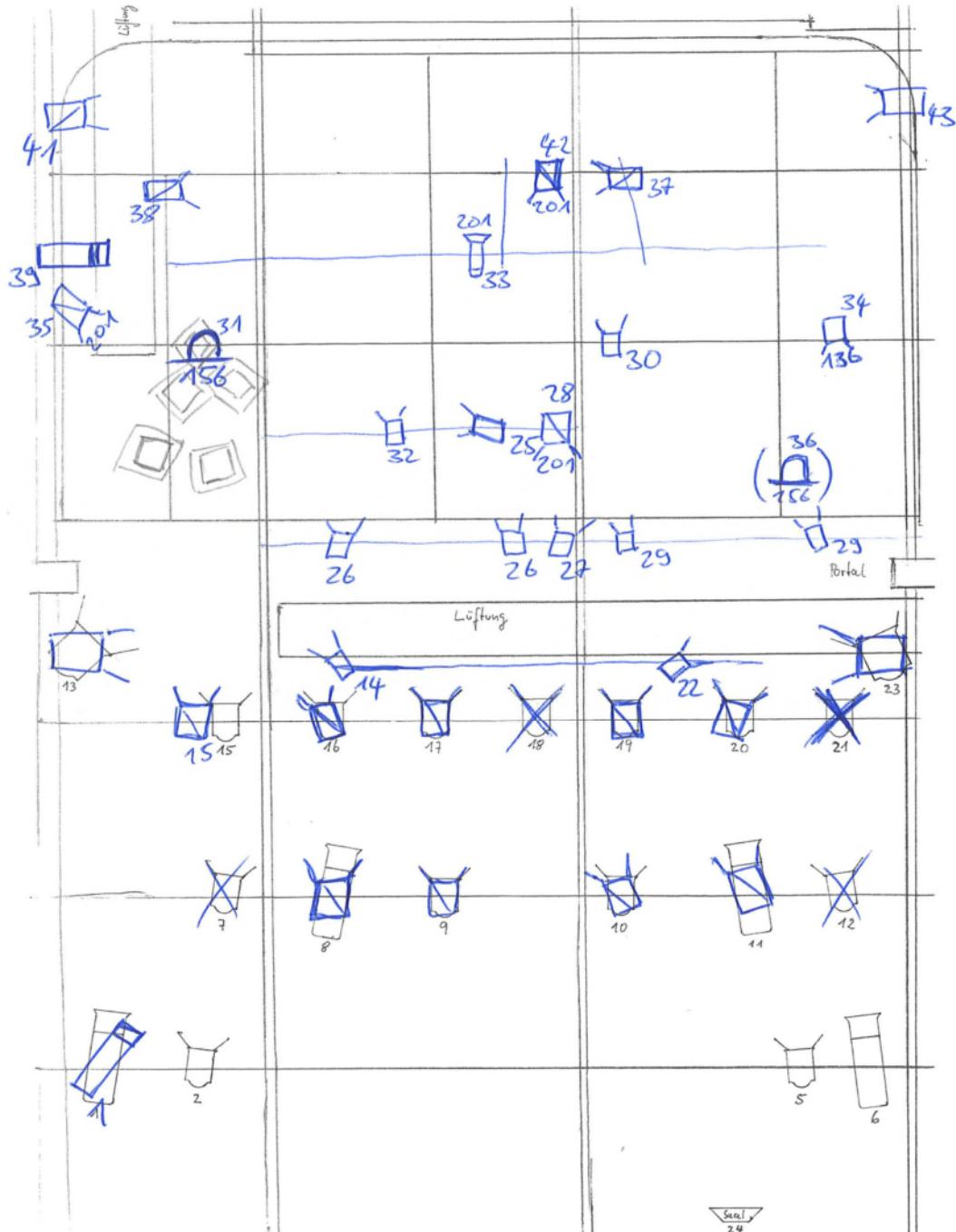
- Anlieferung und Aufbau:
1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag
(zwei überzwerk-Techniker, 1 Haus-/ Lichttechniker zur Einweisung / Unterstützung, Dauer: ca. 5h)
- Durchlaufprobe:
Am Veranstaltungstag, ca. 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn, bei Vormittagsvorstellungen und Doppelvorstellungen am Aufbautag nach der technischen Einrichtung.
(Dauer: ca. 3 Std., überzwerk-Team, sechs Personen)
- Abbau:
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
(zwei überzwerk-Techniker, Dauer: ca. 1 Std.)

Bei Rückfragen

- **Technik** +49(0) 681 958283-17 technik@ueberzwerg.de
- **Verantwortlicher Techniker:** Andreas Braun +49(0) 179 7587862 a.braun@ueberzwerg.de
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Trenz +49(0) 681 958283-0 kontakt@ueberzwerg.de



Beleuchtungsplan: Der Bär, der nicht da war



Produktion



Legende

	Filter	E&C Juniperbeam 25°-50°
	PC	0,5kW
	PC	1,5kW
	PC	2kW
	Profile	1,2kW 42°-90°
	E&C	Führer nicht ausgew.
		PAR 64SN sym.
	E&C	



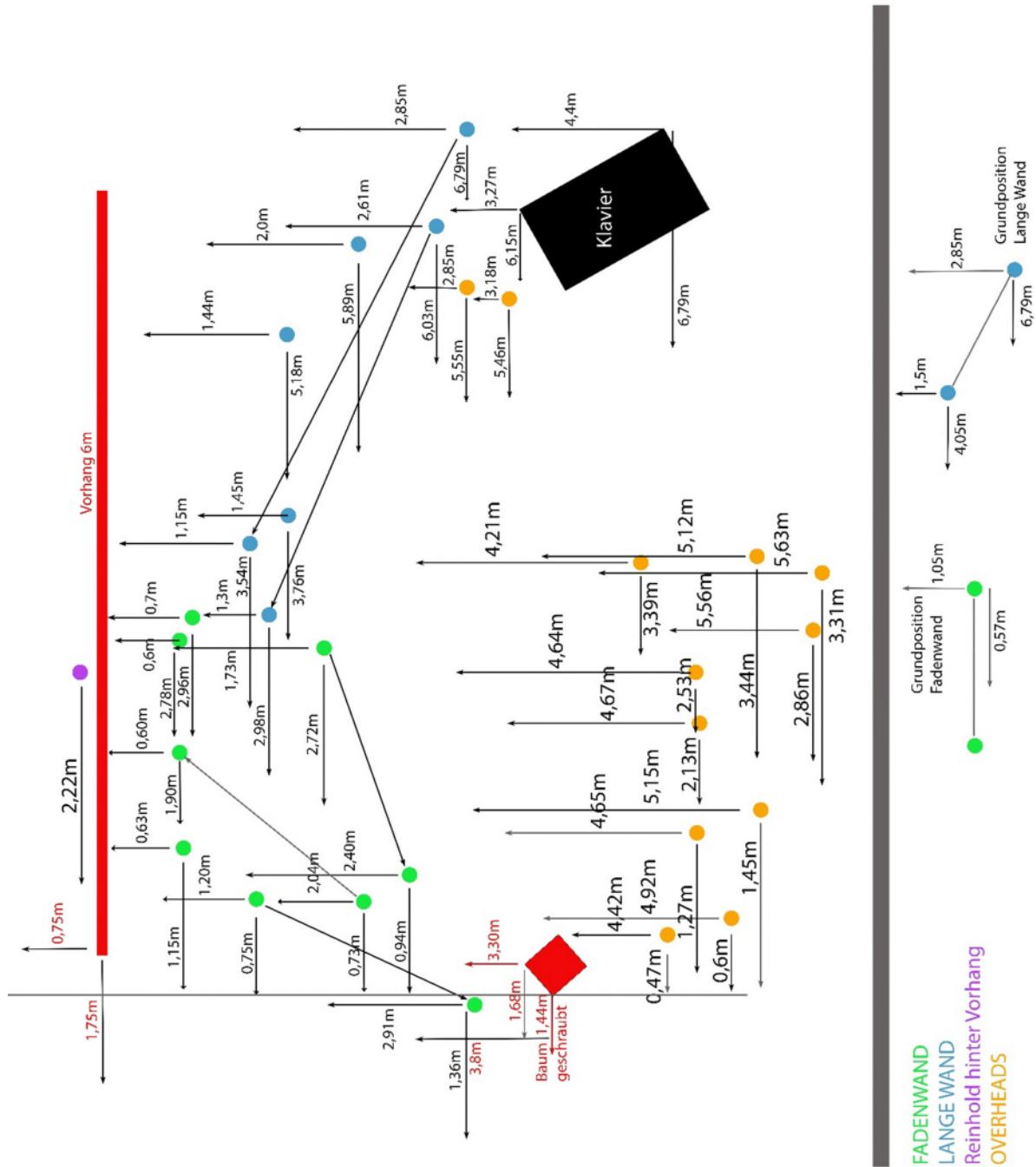
Kanalbelegung

theater überzweg

Stand:

Ch DMX	Gerät/Position	Funktion/Ausleuchtung	Filter
1	1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	Halbkreis Salamander	NC
2	1,2 kW PC	—	
3	3x PC 0,5 kW	Treppe	
4	—	—	
5	4,2 kW PC	—	
6	1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	—	
7	PC 1,2 kW	Spiel	
8	PC 1 kW RJ gr	Spiel 1te Ebene jardin	NC
9	PC 1,2 kW	Spot Reinhold Vorne	NC
10	PC 1,2 kW	Spiel 1te Ebene Mitte	NC
11	PC 1kW RJ gr	Spiel 1te Ebene Cour	NC
12	PC 1,2 kW	—	
13	PC 2kW fresnel	Gasse vorne von jardin nach cour	NC
14	PC 0,5 kW	Baum	NC
15	PC 1kW	Baum von jardin unten	NC
16	PC 1kW	Baum von cour oben	NC
17	PC 1kW	Spiel 2te Ebene jardin	NC
18	PC 1 kW RJ gr	—	
19	PC 1kW	Spiel 2te Ebene cour	NC
20	PC 1kW	Ecke Piano	NC
21	PC 1kW	—	
22	PC 0,5 kW	Ecke am Mikrofon	NC
23	PC 2kW fresnel	Gasse von cour nach jardin	NC
24	Saal	—	—
25	PC 0,5kW	Dorothea / Reinhold am Projektor	NC
26	2x PC 0,5kW	Spiel 3te Ebene jardin	NC
27	PC 0,5kW	Spiel 3te Ebene Mitte zum Piano	NC
28	PC 1kW	TL Vorne	Z01
29	2x PC 0,5kW	Spiel 3te Ebene cour (ohne Piano)	NC
30	PC 0,5kW	Reinhold linker Schwingwand (Ankunft)	NC
31	PAR 64 CP62 SN	Baum von oben	156
32	PC 0,5kW	Spot Reinhold Absolut ja	NC
33	Profiler ETC S4 575W	Spot Reinhold linken Mitte (Schildkröte)	Z01
34	PC 0,5kW	Oberlicht Piano	136
35	PC 1kW	Seitliches TL Bäume	Z01
36	(PAR 64 CP62 SN)	(zusätzliches TL Piano)	156
37	PC 1kW RJ Klavier	Kleine Gasse vor Treppenvorhang cour nach jardin	NC
38	PC 1kW RJ Klavier	" " " " (Treppen- vorhang cour	NC
39	Profiler Altmann 1,2kW	Gasse links für Ritt auf Schildkröte Reinhold	NC
40	—	—	—
41	PC 1kW RJ Klavier	Gasse vor Lamellenwand jardin nach cour	NC
42	PC 1kW Fresnel	TL Mitte	Z01
43	PC 1kW RJ Klavier	Gasse vor Lamellenwand cour nach jardin	NC
44	—	Holzskulptur auf Traverse	
45	—		
46	—		
47	—		
48	—		
61-69	Gameo Pixbar	Rampe Jardin	
71-79	Cameo Pixbar	Rampe Cour	





Fotos Bühne: Der Bär, der nicht da war

