

theater für ein junges publikum



überzwerk
Theater am Kästnerplatz

überzwerk unterwegs

Produktion: Das Tagebuch der Anne Frank

Spieldauer: ca. 80 Minuten

Altersbegrenzung: 14+, Klassenstufe 8

Zuschauerbegrenzung: maximal 100 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 20.03.2024

Unser Team für die Produktion **Das Tagebuch der Anne Frank** besteht in der Regel aus **4 Personen**:

- 2 Schauspieler*innen
- 1 Techniker*in
- 1 Abendspieleitung

Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des Transporters benötigen wir je nach Ladeweg 1 Helfer*in zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbautag und ggfs. 2 Parkplätze (1 Transporter 3,5t, 1 PKW) für die Dauer des Aufenthalts.

Spielfläche/Saal

- Mindestmaße der Spielfläche: **5,5m (Breite) x 7m (Tiefe) x 3m (Höhe)**
- Eine saubere, ebene, rutschfeste und möglichst schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt
- Der Bodenbelag muss haftfähig sein da er mit Malerkrepp abgeklebt wird (z.B. kein Teppichboden)
- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht nicht, da Teile des Publikums auch seitlich der Spielfläche platziert werden (siehe Plan).
- **Vollständige Verdunkelung sollte gewährleistet sein!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.
Wenn keine Lichtanlage vorhanden ist, benötigen wir an jeder Ecke der Szenenfläche ca. 2 qm Platz für Lichtstative, ca. 4 qm Platz für Technik - möglichst mittig hinter den Zuschauern.

Licht, Ton und Strom

- min. 12Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird von uns mitgebracht. Überzwerk kann auch nach Rücksprache eine eigene Lichtanlage mitbringen.
- Dimmbares Publikumslicht, vom Pultplatz aus steuerbar
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
1 x CEE 32 A in Bühnnennähe („Starkstrom“)
1 x extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose, die jeweils eigene Sicherungen haben) am Pultplatz
- Eine Tonanlage ist nicht erforderlich

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 1 saubere, abschließbare Garderobe, o.ä. hergerichteter Raum mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 2 Plätze)
 - ein Wasserbecken mit Warmwasser
 - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der Garderobe
 - Wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderobe muss geheizt sein.
- **Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzwerg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben.**

Zeiten

-
- Aufbau: 3 Stunden
 - Abbau: 1 Stunde

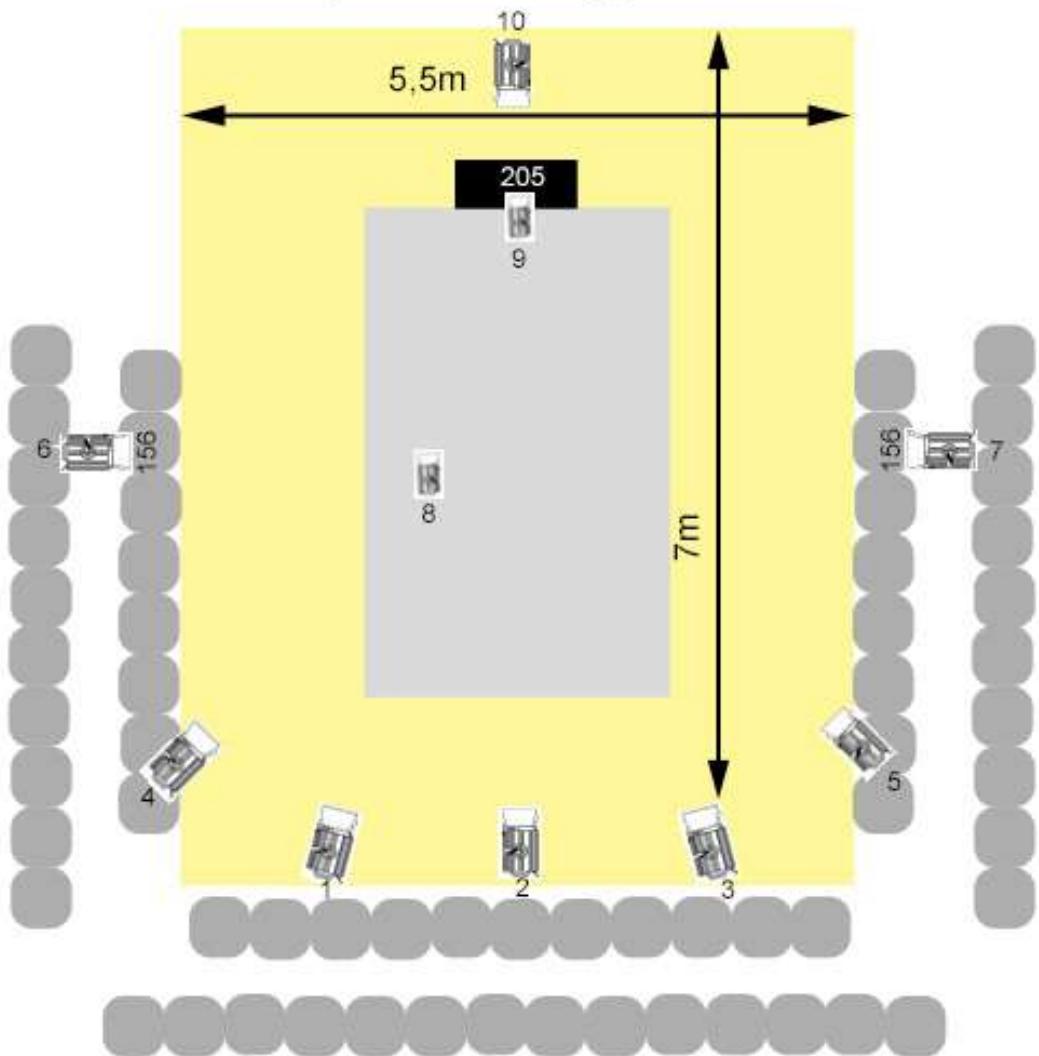
bei Rückfragen

- **Technik** +49(0) 681 958283-17 technik@ueberzwerg.de
 - **Verantwortlicher Techniker:** Marc Schummer +49(0) 173 3215320 m.schummer@ueberzwerg.de
 - **Künstl. Betriebsbüro** Elke Trenz +49(0) 681 958283-0 kontakt@ueberzwerg.de
-



Das Tagebuch der Anne Frank

Bestuhlungs und Beleuchtungsplan Theaterversion



Technik

Ch Filter
x XXX PC 0,5 kW

PC 1 kW

Publikumslicht dimmbar
Ansteuerung über Pult Überzweg

