

theater für ein junges publikum



**überzwerg**  
Theater am Kästnerplatz

überzwerg unterwegs

**Produktion: Das Tagebuch der Anne Frank**

Spieldauer: ca. 80 Minuten

**Altersbegrenzung: 14+, Klassenstufe 8**

**Zuschauerbegrenzung: maximal 100 Personen**

### Technische Anforderungen

**Stand: 20.03.2024**

**Unser Team** für die Produktion **Das Tagebuch der Anne Frank** besteht in der Regel aus **4 Personen**:

- 2 Schauspieler\*innen
- 1 Techniker\*in
- 1 Abendspielleitung

### **Transporte und Helfer**

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des Transporters benötigen wir je nach Ladeweg 1 Helfer\*in zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbau- und ggfs. 2 Parkplätze (1 Transporter 3,5t, 1 PKW) für die Dauer des Aufenthalts.

### **Spielfläche/Saal**

- Mindestmaße der Spielfläche: **5,5m (Breite) x 7m (Tiefe) x 3m (Höhe)**
- Eine saubere, ebene, rutschfeste und möglichst schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt
- Der Bodenbelag muss haftfähig sein da er mit Malerkrepp abgeklebt wird (z.B. kein Teppichboden)
- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht nicht, da Teile des Publikums auch seitlich der Spielfläche platziert werden (siehe Plan).
- **Vollständige Verdunkelung sollte gewährleistet sein!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.  
Wenn keine Lichtenanlage vorhanden ist, benötigen wir an jeder Ecke der Szenenfläche ca. 2 qm Platz für Lichtstative, ca. 4 qm Platz für Technik - möglichst mittig hinter den Zuschauern.

### **Licht, Ton und Strom**

- min. 12Ch Lichtenanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird von uns mitgebracht. Überzwerg kann auch nach Rücksprache eine eigene Lichtenanlage mitbringen.
- Dimmbares Publikumslicht, vom Pultplatz aus steuerbar
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtenanlage vor Ort ist:  
1 x CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom“)  
1 x extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose, die jeweils eigene Sicherungen haben) am Pultplatz
- Eine Tonanlage ist nicht erforderlich

#### **Theaterkonto**

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 94 391

**IBAN:** DE06 5905 0101 0000 0943 91  
**BIC:** SAKSDE55XXX

#### **Spendenkonto**

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 90 005 018

**Steuer-Nr.** 040/140/00688

## Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - 1 saubere, abschließbare Garderobe, o.ä. hergerichteter Raum mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 2 Plätze)
  - ein Wasserbecken mit Warmwasser
  - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der Garderobe
  - Wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderobe muss geheizt sein.
- Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzweg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben.

## Zeiten

- Aufbau: 3 Stunden
- Abbau: 1 Stunde

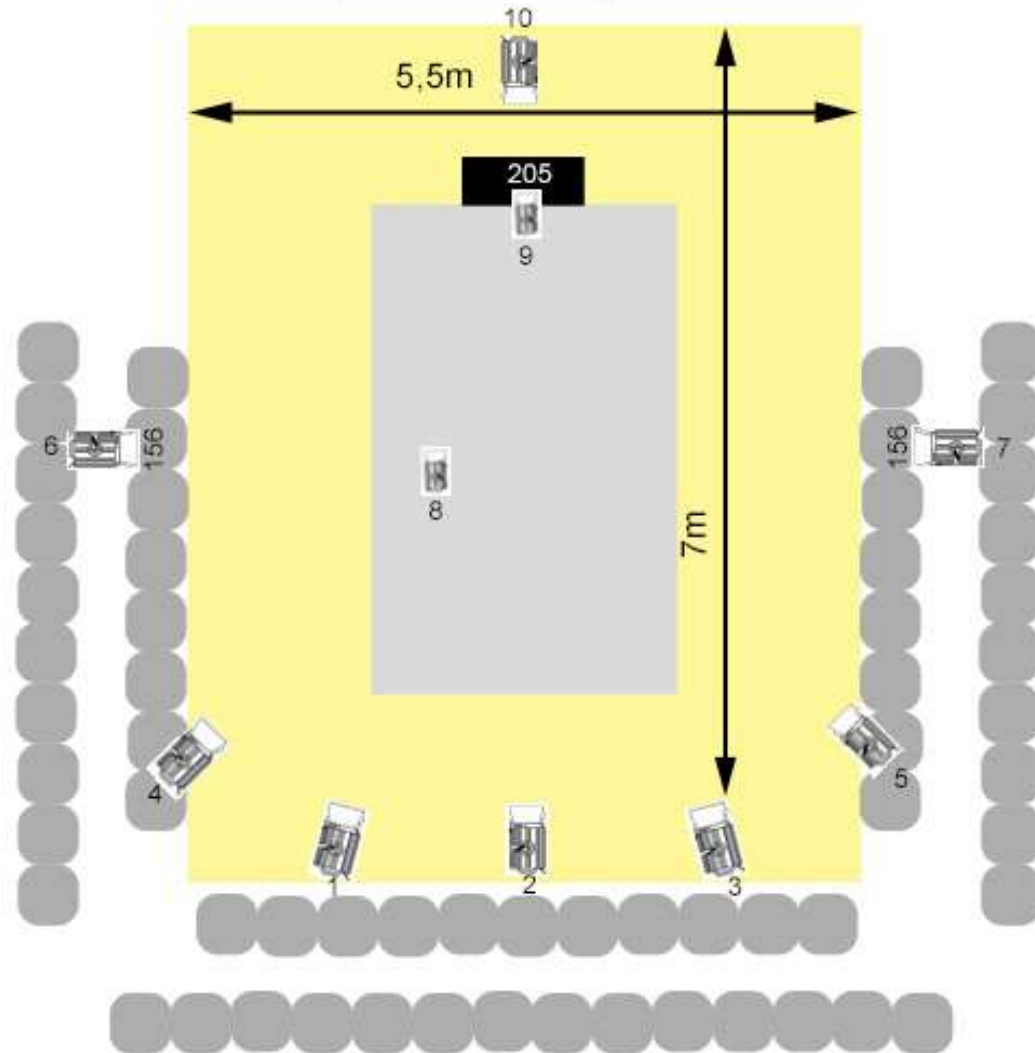
## bei Rückfragen

- **Technik** +49(0) 681 958283-17 [technik@ueberzweg.de](mailto:technik@ueberzweg.de)
- **Verantwortlicher Techniker:** Marc Schummer +49(0) 173 3215320 [m.schummer@ueberzweg.de](mailto:m.schummer@ueberzweg.de)
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Trenz +49(0) 681 958283-0 [kontakt@ueberzweg.de](mailto:kontakt@ueberzweg.de)



# Das Tagebuch der Anne Frank

## Bestuhlungs und Beleuchtungsplan Theaterversion



Technik

Ch	Filter	
x	xx	PC 0,5 kW
		PC 1 kW

Publikumslicht dimmbar  
Ansteuerung über Pult Überzwerg

