

theater für ein junges publikum



überzwerg
Theater am Kästnerplatz

überzwerg unterwegs

Produktion: Shake It Off!

Spieldauer: ca. 60 Minuten

Altersbegrenzung: 11+

Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 01.09.2025

Unser Team für die Produktion **Shake It Off!** besteht in der Regel aus **6 Personen**:

- 3 Schauspieler
- 2 Techniker*innen
- 1 Abendspielleitung

Transporte und Helfer*innen

- Für Auf- und Abbau der Kulisse sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir 2 Helfer*innen zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der/Die Veranstalter*in trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Auf- und Abbautag, und sichert die Verfügbarkeit von Parkplätzen für unser Fahrzeuge (1 LKW, 1 PKW) in unmittelbarer Umgebung des Gastspielortes für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: 9,00m (Breite) x 7,00m (Tiefe) x 3,6m (Höhe)
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt.
- Der Boden muss splitterfrei und sauber sein!
- Die Kulisse besteht aus einem angedeuteten Clubeingang aus Holz inkl. Tür. (Linke Seite). Des Weiteren werden hinten und rechts große Holzwände gestellt, an denen Requisiten befestigt sind. Außerdem gibt es mehrere Holzsockel in unterschiedlichen Größen, die bespielt werden.

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- Vollständige Verdunkelung sollte gewährleistet sein
- Die Bestuhlung des Saals durch den Veranstalter, möglichst nah an der Szenenfläche, sollte bis zum Beginn der Durchlaufprobe abgeschlossen sein.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspieler*innen und Publikum.

Licht, Ton und Strom

- Mind. 48Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird mitgebracht. Zwei LED-Farb-Rampen werden mitgebracht. Diese werden auf Portalhöhe gehängt. Überzwerg kann nach Rücksprache weitere Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Es wird ein Verfolgerscheinwerfer in unmittelbarer Nähe zur Regie (FOH) benötigt, sodass Verfolger und Lichtpult gleichzeitig bedient werden können.
- DMX auf der Bühne links für Discoeffekt im Club
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
 - 1 CEE 63 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
 - 2 extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose mit jeweils eigener Sicherung)
- Ton: Laptop, Pult und Soundkarte werden von überzwerg mitgebracht
Benötigt werden folgende Lautsprecher/Ausspielwege:
 - 1x Stereo Summe (L/R)
 - 1x Aux-Weg: Monitoring Bühne (L/R)
 - 1x Aux: Lautsprecher im ClubNach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (16 A Schuko)

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - Eine saubere, beheizte Garderobe, o.ä. hergerichteter Raum mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 3 Plätze)
 - ein bis zwei Wasserbecken mit Warmwasser
 - Toiletten und Duschen in unmittelbarer Nähe der Garderoben

Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzwerg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für die Schauspieler*innen, die Technik und die Abendspielleitung

Zeiten und Personalbedarf (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- **Anlieferung und Aufbau:** 1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag / Dauer: ca. 8 Std.
(2 überzwerg-Techniker*innen, 2 Helfer*innen des Veranstaltenden für ca. 4 Std., 1 Haus-/Lichttechniker*in zur Einweisung / Unterstützung ca. 8h)
- **Durchlaufprobe:** mind. 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn (Dauer: ca. 3 Std.)
- **Abbau:** Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung / ca. 2 Std.
(2 überzwerg-Techniker, 2 Helfer*innen des Veranstalters)

Bei Rückfragen

Technik		+49(0) 681 958283-17	technik@ueberzwerg.de
Verantwortlicher Techniker	Andreas Braun	+49(0) 179 7587862	a.braun@ueberzwerg.de
Künstl. Betriebsbüro	Elke Trenz	+49(0) 681 958283-0	kontakt@ueberzwerg.de

Shake It Off! Ganze Bühne



50 Profiler Follow
and Regie

Kanalbelegung		Shake it off!	
theater überzwerg			
Ch	DMX	Gerät/Position	Funktion/Ausleuchtung
1		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	
2		1 kW PC	Gang 1
3		3x PC 0,5 kW	
4		1 kW	club kalt
5		1 kW PC	
6		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	
7		PC 1,2 kW	Spiel Sardin
8		PC 1kW kW Robert Juliat	Gang 2
9		PC 1kW	Spiel Mitte
10		PC 1kW	" Ohne club
11		PC 1kW kW Robert Juliat	
12		PC 1kW	Spiel Cour
13		PC 2kW fresnel	Lateral
14		PC 0,5 kW PINSPO	Arweih
15		PC 1kW	
16		PC 1kW	Spiel hinten Sardin
17		PC 1kW	Kreis
18		PC 1kW kW Robert Juliat	Festlicht Statuen
19		PC 1kW	Kreis
20		PC 1kW	Spiel hinten Cour
21		PC 1kW	Club warm
22		PC 0,5 kW	
23		PC 2kW fresnel	Lateral
24		Saal	
25		PAR SN CPO2	rote Teppich
26		PC 0,5 kW	GL club
27		PC 1kW Karlise	Wand hinten
28			
29		1 kW PC Nota	Gasse Statuen
30		2x PC 0,5 kW	Seitenwand
31		2x Pingspot	Seesten + Mikroskop
32		PC 0,5 kW ADB	Spot links
33		" "	" mitte
34		" "	" Rechts
35		RJ Karlise	Kreis
36		2x ETC Profile	Kreis
37		ETC Profile	Gesit Spot Cour hinten
38		Altmann	Seitenwand rot
39		PC 0,5 kW	Tür links
40		PC 0,5 kW	Tür rechts
41		Fresnel 1 kW	GL vorne
42		Pinspot	Apfel
43		PAR SN CPO2	Rot Backstagetür
44		PC 1 kW Nota	Gasse Statuen
45		2x PC 1 kW	GL Kreis
46		PC 1 kW	GL links
47		PC 1 kW	GL mitte
48		PC 1 kW	GL Rechts

50 Profil + Follow Regie
51 Discoriffert Im Haus

61-63 Cam 40 LED
71-73 " "