

theater für ein junges publikum



überzwerk  
Theater am Kästnerplatz

## überzwerk unterwegs

### Produktion: Shake It Off!

Spieldauer: ca. 60 Minuten

### Altersbegrenzung: 11+

Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen

## Technische Anforderungen

Stand: 01.09.2025

Unser Team für die Produktion **Shake It Off!** besteht in der Regel aus **6 Personen**:

- 3 Schauspieler
- 2 Techniker\*innen
- 1 Abendspielleitung

## Transporte und Helfer\*innen

- Für Auf- und Abbau der Kulisse sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir 2 Helfer\*innen zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der/Die Veranstalter\*in trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Auf- und Abbautag, und sichert die Verfügbarkeit von Parkplätzen für unser Fahrzeuge (1 LKW, 1 PKW) in unmittelbarer Umgebung des Gastspielortes für die Dauer des Aufenthalts.

## Bühne

- Mindestmaße: 9,00m (Breite) x 7,00m (Tiefe) x 3,6m (Höhe)
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt.
- Der Boden muss splitterfrei und sauber sein!
- Die Kulisse besteht aus einem angedeuteten Clubeingang aus Holz inkl. Tür. (Linke Seite). Des Weiteren werden hinten und rechts große Holzwände gestellt, an denen Requisiten befestigt sind. Außerdem gibt es mehrere Holzsockel in unterschiedlichen Größen, die bespielt werden.

## Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- Vollständige Verdunkelung sollte gewährleistet sein
- Die Bestuhlung des Saals durch den Veranstalter, möglichst nah an der Szenenfläche, sollte bis zum Beginn der Durchlaufprobe abgeschlossen sein.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspieler\*innen und Publikum.

### Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91  
BIC: SAKSDE55XXX

### Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

## Licht, Ton und Strom

- Mind. 48Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird mitgebracht. Zwei LED-Farb-Rampen werden mitgebracht. Diese werden auf Portalhöhe gehängt. Überzberg kann nach Rücksprache weitere Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Es wird ein Verfolgerscheinwerfer in unmittelbarer Nähe zur Regie (FOH) benötigt, sodass Verfolger und Lichtpult gleichzeitig bedient werden können.
- DMX auf der Bühne links für Discoeffekt im Club
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
  - 1 CEE 63 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
  - 2 extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose mit jeweils eigener Sicherung)
- Ton: Laptop, Pult und Soundkarte werden von überzberg mitgebracht  
Benötigt werden folgende Lautsprecher/Ausspielwege:
  - 1x Stereo Summe (L/R)
  - 1x Aux-Weg: Monitoring Bühne (L/R)
  - 1x Aux: Lautsprecher im ClubNach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (16 A Schuko)

## Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - Eine saubere, beheizte Garderobe, o.ä. hergerichteter Raum mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 3 Plätze)
  - ein bis zwei Wasserbecken mit Warmwasser
  - Toiletten und Duschen in unmittelbarer Nähe der Garderoben

**Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzberg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für die Schauspieler\*innen, die Technik und die Abendspieleleitung**

## Zeiten und Personalbedarf (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

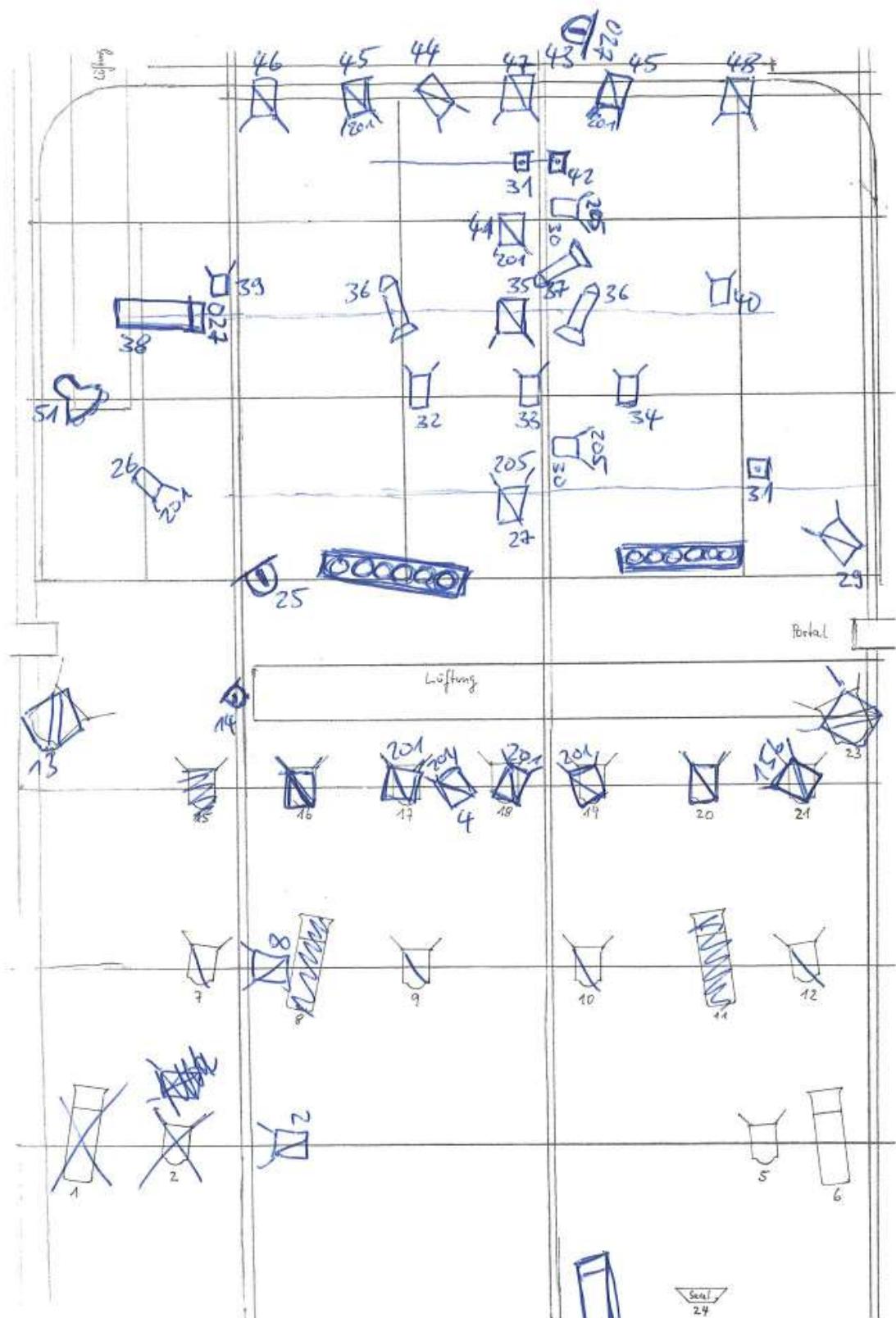
- **Anlieferung und Aufbau:** 1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag / Dauer: ca. 8 Std.  
(2 überzberg-Techniker\*innen, 2 Helfer\*innen des Veranstaltenden für ca. 4 Std., 1 Haus-/Lichttechniker\*in zur Einweisung / Unterstützung ca. 8h)
- **Durchlaufprobe:** mind. 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn (Dauer: ca. 3 Std.)
- **Abbau:** Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung / ca. 2 Std.  
(2 überzberg-Techniker, 2 Helfer\*innen des Veranstalters)

## Bei Rückfragen

Technik	+49(0) 681 958283-17	<a href="mailto:technik@ueberzberg.de">technik@ueberzberg.de</a>
Verantwortlicher Techniker	Andreas Braun	+49(0) 179 7587862
Künstl. Betriebsbüro	Elke Trenz	+49(0) 681 958283-0

**Shake It Off! Ganze Bühne**





### Produktion

Shake it off

Premiere: 22.04.25

### Legende

Ch	1000
xx	xx PC 9.8 kW
xx	xx PC 4.7 kW
xx	xx PC 2 kW
xx	xx Profilbox 12x12x12 mm

xx ETC Funktionen 10-100  
 xx Profildesign  
 xx Profil-Decke 8x8 mm  
 xx Profil 64 SN

50 Profilbox Follow aus Regie

## Kanalbelegung

theater überzweg

Shake it off!

Ch	DMX	Gerät/Position	Funktion/Ausleuchtung	Filter
1		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom		
2		1 kW PC		
3		3x PC 0,5 kW		
4		1kW	Gang 1 Club vorn	201
5		1 kW PC		
6		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom		
7		PC 1,2 kW	Spiel Jardin	
8		PC 1kW kW Robert Julian	Gang 2	
9		PC 1kW	Spiel Mitte	
10		PC 1kW	" " ohne Club	
11		PC 1kW kW Robert Julian		
12		PC 1kW	Spiel Cour	
13		PC 2kW fresnel	Lateral	
14		PC 0,5 kW PINSOT	Geweih	
15		PC 1kW	Spiel hinten Jardin	
16		PC 1kW	Kreis	201
17		PC 1kW	Frontlicht Statuen	201
18		PC 1kW kW Robert Julian	Kreis	201
19		PC 1kW	Spiel hinten Cour	
20		PC 1kW	Club vorn	156
21		PC 1kW		
22		PC 0,5 kW		
23		PC 2kW fresnel	Lateral	
24		Saal		
25		PAR SN SP62	rote Teppich	156
26		PC 0,5 kW	GL Club	201
27		PC 1kW Klarlinse	Wand hinten	205
28				
29		1kW PC Nota	Gasse Statuen	
30		2x PC 0,5 kW	Seitenwand	
31		2+ Pingspot	Eeresten + Mikroskop	
32		PC 0,5 kW ADB	Spot links	
33		" " "	" Mitte	
34		" " "	" Rechts	
35		RJ Klarlinse	Kreis	
36		2x ETC Profil	Kreis	
37		ETC Profil	Gesamt Spot Cour hinten	
38		Altmann	Seitenwand rot	027
39		PC 0,5 kW	für links	
40		PC 0,5 kW	für rechts	
41		Fresnel 1kW	GL vorne	201
42		Pinspot	AP Teil	
43		PAR SN SP62	Rot Backstager	027
44		PC 1kW Nota	Gasse Statuen	
45		2x PC 1kW	GL Kreis	
46		PC 1kW	GL links	201
47		PC 1kW	GL Mitte	
48		PC 1kW	GL Rechts	
50		Projekt	Follow Regie	
51		Discoeffekt	im Haus	

61 - 63 Camer LED

71 - 73 II II