

theater für ein junges publikum



überzwerge
Theater am Kästnerplatz

überzwerge unterwegs

Produktion: KRABAT

Spieldauer: ca. 75 Minuten

Altersbegrenzung: 11+

Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 01.06.2023

Unser Team für die Produktion **KRABAT** besteht in der Regel aus **8 Personen**:

- 5 Schauspieler*innen (3 Damen, 2 Herren)
- 2 Techniker*innen
- 1 Abendspieleitung

Transporte und Helfer*innen

- Für Auf- und Abbau der Kulisse sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir 2 Helfer*innen zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der/Die Veranstalter*in trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Auf- und Abbautag, und sichert die Verfügbarkeit von Parkplätzen für unser Fahrzeuge (1 LKW, 1 PKW) in unmittelbarer Umgebung des Gastspielortes für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Bühnenmaße: **9,00m (Breite) x 7,00m (Tiefe) x 3,6m (Höhe)**
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt, im Optimalfall mit schwarzem Tanzboden ausgelegt. In jedem Fall muss der Boden splitterfrei und sauber sein!
- Die Kulisse besteht aus 2 Tischen, einem Mühlrad, einer Fochmühle und einem Rundpodest.

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- **Vollständige Verdunkelung sollte gewährleistet sein**
- Die Bestuhlung des Saals durch den Veranstalter, möglichst nah an der Szenenfläche, sollte bis zum Beginn der Durchlaufprobe abgeschlossen sein.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspieler*innen und Publikum.

Licht, Ton und Strom

- Mind. 24Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird mitgebracht. Zwei LED-Farb-Rampen werden mitgebracht. Diese werden auf Portalhöhe gehängt. Überzwerk kann nach Rücksprache weitere Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
 - 1 CEE 63 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
 - 2 extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose mit jeweils eigener Sicherung)
- Ton: Mischpult auf der Bühne mit Ausspielung einer Mono-Summe. Mikrofone und Mischpult sind Teil der Produktion und werden von ÜBERZWERG mitgebracht.
Benötigt wird eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage mit Tops und Subs. Subs sind zwingend erforderlich !
Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (16 A Schuko)

Zeiten und Personalbedarf (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
Dauer: ca. 5 Stunden
2 überzwerg-Techniker*innen, 1 Haus-/Ton-/Lichttechniker*in zur Einweisung und Unterstützung
- Durchlaufprobe:
ca. 3h vor Vorstellungsbeginn
Dauer: ca. 2h, **überzwerg**-Team, 8 Personen
- Abbau:
direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
überzwerg-Team, ca. 1h

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 5 Plätze)
 - ein bis zwei Wasserbecken mit Warmwasser
 - Toiletten und Duschen in unmittelbarer Nähe der Garderoben
 - wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.
- **Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzwerg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für die Schauspieler*innen, die Technik und die Abendspieleleitung.**

bei Rückfragen

- **Technik** Marc Schummer +49(0)173-3215320 m.schummer@ueberzwerg.de
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Trenz +49(0) 681 958283-0 kontakt@ueberzwerg.de