

theater für ein junges publikum



überzwerg
Theater am Kästnerplatz

überzwerg unterwegs

Produktion: Es klopft bei Wanja in der Nacht

Spieldauer: ca. 50 Minuten

Altersbegrenzung: 4+

Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 16.12.2025

Unser Team für die Produktion **Es klopft bei Wanja in der Nacht** besteht in der Regel aus **7 Personen**:

- 4 Schauspieler*innen
- 2 Techniker*innen
- 1 Abendspielleitung

Transporte und Helfer*innen

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir je nach Ladeweg 2-3 kräftige Helfer*innen zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der/Die Veranstalter*in trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Auf- und Abbautag und sichert die Verfügbarkeit von Parkplätzen für unsere Fahrzeuge (1x LKW 7,5t+ Technik, 1x PKW Schauspieler*innen für die Dauer des Aufenthalts).

Bühne

- Mindestmaße: **9,00m (Breite) x 7,00m (Tiefe) + Umgang x 3,6m (Höhe)**
- Eine saubere, ebene, rutschfeste, rundum schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt.
- Die Kulisse besteht aus einem Birkenwald. Den Hintergrund bilden bemalte Holzwände, die als Auftritte für die Schauspieler*innen dienen und die entsprechend der Sichtlinien gegeneinander verschoben werden (keine Lücken vom Publikum aus). Umgang hinter den Wänden nötig (Bühne oder ggf. Hinterbühne).
- 14 Birkenstämme auf der Szenenfläche, die sowohl **im Bühnenboden verschraubt, sowie an Bühnenzügen (oder ggf. Deckenkonstruktion) in ca. 3,80m befestigt werden.**
- Vorhangschiene im hinteren linken Teil der Bühne in ca. 3,60m Höhe befestigt, an der zusätzlich acht weitere Birkenstämme schwebend aufgehängt werden.
- In der Mitte der Spielfläche gibt es einen Birkenstamm, der über ein Kugellager am Boden drehbar ist.

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik, **vollständig verdunkelbar**
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche.
- Bestuhlung durch die*den Veranstalter*in möglichst nah an der Szenenfläche.

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Licht, Ton und Strom

- Mind. 48Ch Lichtenanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan (auf Anfrage), Pult wird mitgebracht. Eine LED-Farbrampe (wird mitgebracht) wird auf Portalhöhe, courseitig gehängt. Eine LED-Glühbirne „Feuereffekt“ in der Kulissee wird über einen separaten Handdimmer (SWITCH) auf der Bühne angesteuert. Für die beiden Effekte wird eine DMX-Anbindung auf der Bühne benötigt. überzwerg kann ggf. Scheinwerfer, Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtenanlage vor Ort ist:
 - 1x CEE 63 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
 - 2x extra Stromkreis 16 A Schuko (normale Steckdose)

Tonanlage: Dem Raum und der Zuschauerzahl entsprechend angepasste PA + 1Ch Monitoring, postfade auf der Bühne. (2x Bodenmonitor rechts und links im Portal o.ä.). | Stereo-Zuspielung vom eigenen Laptop in unmittelbarer Nähe der Lichtregie. Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (16 A Schuko)

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - zwei saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. vier Plätze)
 - ein bis zwei Wasserbecken mit Warmwasser
 - mind. eine Toilette und eine Dusche in den Garderoben oder in unmittelbarer Nähe
 - wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzwerg-Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für Technik, Schauspieler und Betreuung.

Zeiten und Personalbedarf (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- **Gesamtdauer** der technischen Einrichtung ca. **12h**
 - 2 Arbeitstage vor dem Veranstaltungstag: Anlieferung und Aufbau Kulissee, Hängen und Verkabeln der benötigten Scheinwerfer: 2 überzwerg-Techniker*innen, 2-3 Techniker*innen/Helfer*innen des Veranstalters/der Veranstalterin für ca. 6h
 - 1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag: Einleuchten und Programmieren, 2 überzwerg-Techniker*innen, 1-2 Haus-/Lichttechniker*innen zur Einweisung und Unterstützung beim Einleuchten für ca. 6h
- **Durchlaufprobe:** in der Regel am Abend des 2. Aufbautages oder am 1. Veranstaltungstag, ca. 3h vor Vorstellungsbeginn Dauer: ca. 2h, überzwerg-Team, 7 Personen, 1 Techniker*in des Hauses im Hintergrund
- **Abbau:**
 - Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
 - 2 überzwerg-Techniker, 2-3 Helfer des Veranstalters für ca. 4h.

Bei Rückfragen

- **Künstlerisches Betriebsbüro** Elke Trenz +49 (0) 681 958283-0 kontakt@ueberzwerg.de
- **Verantwortlicher Techniker** Andreas Braun +49 (0) 179 7587862 a.braun@ueberzwerg.de



Beleuchtungsplan

Es klopft bei Wanja in der Nacht



überzweig

Theater am Kästnerplatz

