

theater für ein junges publikum



**überzwerg**  
Theater am Kästnerplatz

## überzwerg unterwegs

### Produktion: 1984

Spieldauer: ca. 85 Minuten

### Altersbegrenzung: 14+

Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen

## Technische Anforderungen

Stand: 07.11.2022

Unser Team für die Produktion 1984 besteht in der Regel aus **8 Personen**:

- 5 Schauspieler\*innen (2 Damen, 3 Herren)
- 2 Techniker\*innen
- 1 Abendspilleitung

## Transporte und Helfer

Für Auf- und Abbau der Kulisse sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir bei ebenerdigem, mit Transportrollen befahrbarem Ladeweg 2 Helfer\*innen. Der Veranstaltende trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbau- und Parktag und Parkplätze für einen LKW 7,5t und 2 PKW für die Dauer des Aufenthalts. Der Ladeweg zur Bühne darf auf Grund der Kulissengröße an keiner Stelle schmaler als 1,30m und niedriger als 2m sein.

## Bühne

- Mindestmaße: **9,50m (Breite) x 8,00m (Tiefe) x 3,60m (Höhe)**.
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt. In jedem Fall muss der Boden splitterfrei und sauber sein! Auftrittsmöglichkeiten werden nicht benötigt, da die Schauspieler\*innen das komplette Stück über auf der Bühne sind.
- Die Kulisse besteht aus 2 Rückwänden, 3,2m x 2,3m und mehreren Kulissentreppen die gefilzt sind und über die Bühne geschoben werden.

## Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.

## Licht und Ton

- Mind. 48Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Lichtpult (ETC Element) wird mitgebracht. Überzwerg kann nach Rücksprache zusätzliche Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Eine für den Saal ausreichende Tonanlage für Stereozuspielung vom Laptop
- Aux 1: 2 Monitorwedges, je einer Bühne links und einer Bühne rechts
- Eine Funkstrecke und ein Laptop werden von ÜBERZWERG mitgebracht. Steuerung muss in unmittelbarer Nähe der Lichtregie sein. Nach Absprache kann eine Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden.

### Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 94 391

**IBAN:** DE06 5905 0101 0000 0943 91  
**BIC:** SAKSDE55XXX

### Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 90 005 018

**Steuer-Nr.** 040/140/00688

## Video

- 2x Video-Beamer, sowie zusätzliche Technik und benötigte Verkabelung wird von überzwerg mitgebracht.
- Beamer 1 sollte im Optimalfall im Abstand von 10,5m zu den Kulissenwänden positioniert werden. (Geflogen oder auf Podesten gestellt, Änderung der Positionierung ggf. mit Wechseloptik möglich)
- Beamer 2 **muss zwingend** im Abstand von 1,65m zur rechten Kulissenwand, in einer Höhe von ca. 3,50m geflogen werden (Festoptik!)
- An beiden Beamerpositionen wird ein Festromanschluss (16A Schuko) benötigt, bei Beamer 2 zusätzlich DMX 512 für einen externen Shutter. (Wird von überzwerg mitgebracht.)
- Zur Beamer-Steuerung wird zusätzlich ein eigenes W-LAN Netzwerk eingerichtet. (Wird von Überzwerg mitgebracht.)

## Zeiten (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:  
1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag  
Dauer: ca. 6 Std. (zwei **überzwerg**-Techniker\*innen, 2 Helfer\*innen des Veranstaltenden für ca. 4 Std., 1 Haus-/ Lichttechniker\*in zur Einweisung / Unterstützung ca. 6h)
- Durchlaufprobe:  
am Veranstaltungstag, mind. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn oder am Vorabend nach der technischen Einrichtung  
Dauer: ca. 2 Std. (**überzwerg**-Team, 8 Personen)
- Abbau:  
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung  
Dauer: ca 2h (zwei **überzwerg**-Techniker, 2 Helfer des Veranstalters für ca. 2 Std.)
- Über den gesamten Zeitraum unseres Aufenthaltes in ihrem Haus muss ein mit der Haus- und Theatertechnik vertrauter Mitarbeiter anwesend sein

## Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 5 Plätze)
  - ein Wasserbecken mit Warmwasser
  - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der GarderobenWichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.
- **Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzwerg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für Technik, Schauspielernde und Abendspielleitung**

## Bei Rückfragen

- |                                      |              |                      |                                                                    |
|--------------------------------------|--------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ▪ <b>Technik</b>                     |              | +49(0) 681 958283-17 | <a href="mailto:technik@ueberzwerg.de">technik@ueberzwerg.de</a>   |
| ▪ <b>Verantwortlicher Techniker:</b> | Thomas Braun | +49(0) 170 7474700   | <a href="mailto:th.braun@ueberzwerg.de">th.braun@ueberzwerg.de</a> |
| ▪ <b>Künstl. Betriebsbüro</b>        | Elke Trenz   | +49(0) 681 958283-0  | <a href="mailto:kontakt@ueberzwerg.de">kontakt@ueberzwerg.de</a>   |



**Kulisse:**



Seite 3 von 4

**überzwerg –**  
**Theater am Kästnerplatz**  
Erich-Kästner-Platz 1  
66119 Saarbrücken

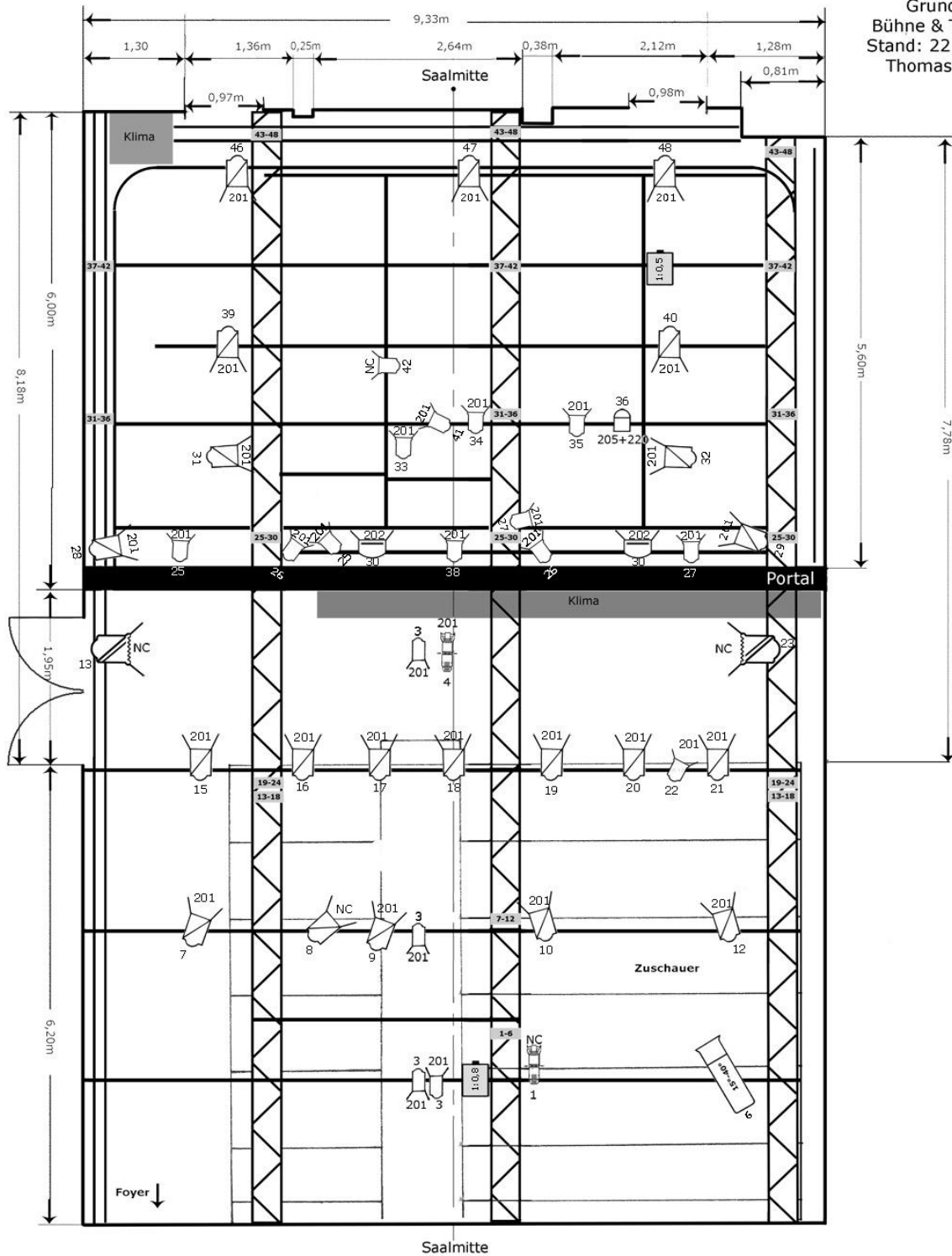
Telefon +49 (0) 681 958283-0  
Telefax +49 (0) 681 958283-20

E-Mail [kontakt@ueberzwerg.de](mailto:kontakt@ueberzwerg.de)  
Internet [www.ueberzwerg.de](http://www.ueberzwerg.de)

*In Zusammenarbeit mit dem*  
*Saarländischen Staatstheater*



Höhen: Raum 4m, Beleuchtungsrigg 3,60m, Portal 3,38m

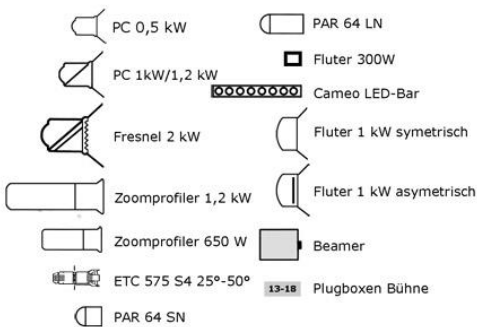


**Produktion**

**1984**

**Premiere 18.10.2022**

Beschriftung: Kanal Filter



Seite 4 von 4

