Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken
Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20
E-Mail kontakt@ueberzwerg.de
Internet www.ueberzwerg.de

In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater

theater für ein junges publikum

überzwerg
Theater am Kästnerplatz

überzwerg unterwegs

Produktion: Die Biene im Kopf
Spieldauer: 65 Minuten

Altersbegrenzung: 8+
Zuschauerbegrenzung: **maximal 150 Personen**

Technische Anforderungen

Stand: 04.11.2024

Unser Team für die Produktion **Die Biene im Kopf** besteht in der Regel aus **6 Personen**:

- 3 Schauspieler*innen
- 2 Techniker*innen
- 1 Abendspielleitung

Transporte und Helfer*innen

Für Auf- und Abbau der Kulisse sowie zum Ent- und Beladen des Transporters benötigen wir 2 Helfer*innen. Der/die Veranstalter*in trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Auf- und Abbautag, und sichert die Verfügbarkeit von Parkplätzen für unsere Fahrzeuge (1 Transporter, 1 PKW) in unmittelbarer Umgebung des Gastspielortes für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: **9,00m (Breite) x 7,00m (Tiefe) x 3,6m (Höhe)**
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt. In jedem Fall muss der Boden splitterfrei und sauber sein!
- Die Kulisse besteht aus einem 6m breiten, 5m tiefen und 3m hohen Rohrgestell. Für das Gestell benötigen wir 1 Hängepunkte in der Mittelachse der Spielfläche, etwa 6,5m von der Vorderkante entfernt (siehe Bühnenplan). Hinter dem Hängepunkt muss mindestens 0,5m Bühnentiefe bis zur Wand / Aushang verbleiben.
- Die Kulisse wird im Bühnenboden verschraubt
- Schwarze Spielflächenbegrenzung seitlich und hinten (Wände oder Aushang)

Saal

- in der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!**
- Die Bestuhlung des Saals durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche, sollte bis zum Beginn der Durchlaufprobe abgeschlossen sein.

Licht, Ton, Video und Strom

- Min. 36 Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird mitgebracht. Überzwerg kann nach Rücksprache Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse auf der Bühne: 2 Stromkreise 10 A Schuko (Beamer)
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
  - 1 CEE 63 A oder 2x CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom")
- 1 Stromkreis 16 A Schuko (normale Steckdose mit eigener Sicherung)
- Eine für den Saal ausreichende Tonanlage für Stereozuspielung vom Laptop (Miniklinke) ein Auxweg, Postfade, für 2 Monitorlautsprecher, je einer Bühne links und einer Bühne rechts, Steuerung in unmittelbarer Nähe der Lichtregie. Überzwerg kann nach Rücksprache eine Tonanlage mitbringen. (1x 16A Schuko)
- 2x Video-Beamer, sowie zusätzliche Technik und die benötigte Verkabelung Regie – Bühne wird von überzwerg mitgebracht.
- Beamer 1 sollte im Optimalfall im Abstand von ca 4m zum Rohrgestell, mittig, in etwa in der Höhe des Rohrgestells (3m) positioniert (geflogen) werden. (siehe auch Lichtplan)
- Beamer 2 sollte im Abstand von 2m zur hinteren Traverse der Kulisse, in einer Höhe von ca. 3,50m positioniert (geflogen) werden (Festoptik! Wenig Toleranz)
- An beiden Beamerpositionen wird ein Festromanschluss (16A Schuko) benötigt.
- Zur Beamer-Steuerung wird zusätzlich ein eigenes W-LAN Netzwerk eingerichtet. (Wird von Überzwerg mitgebracht.)

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 3 Plätze: 1 Dame, 2 Herren)
  - ein bis zwei Wasserbecken mit Warmwasser
  - Toiletten und Duschen in unmittelbarer Nähe der Garderoben
  - wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

- **Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzwerg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für die Schauspieler*innen, die Technik und die Abendspielleitung.**

Zeiten und Personalbedarf
(Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
  1 Arbeitstag vor dem 1. Veranstaltungstag, Dauer: ca. 6 Stunden, 2 **überzwerg**-Techniker*innen, 2 Helfer*innen (Veranstalter) für ca 1,5h, 1 Haus-/Ton-/ Licht-techniker*in (Veranstalter) zur Einweisung und Unterstützung beim technischen Einrichten und Einleuchten

- Durchlaufprobe:
  In der Regel am Abend des Aufbautages oder am 1. Veranstaltungstag, ca. 3h vor Vorstellungsbeginn, Dauer: ca. 2h, **überzwerg**-Team

- Abbau:
  Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung **überzwerg**-Team, 2 Helfer*innen (Veranstalter) für ca 1,5h

überzwerg –
Theater am Kästnerplatz
Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken
Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20
E-Mail kontakt@ueberzwerg.de
Internet www.ueberzwerg.de
In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater

bei Rückfragen

• **Technik**		+49(0) 681 958283-17 technik@ueberzwerg.de
	Andreas Braun	+49(0) 179 7587862 a.braun@ueberzwerg.de
• **Künstl. Betriebsbüro**	Elke Trenz	+49(0) 681 958283-0 kontakt@ueberzwerg.de

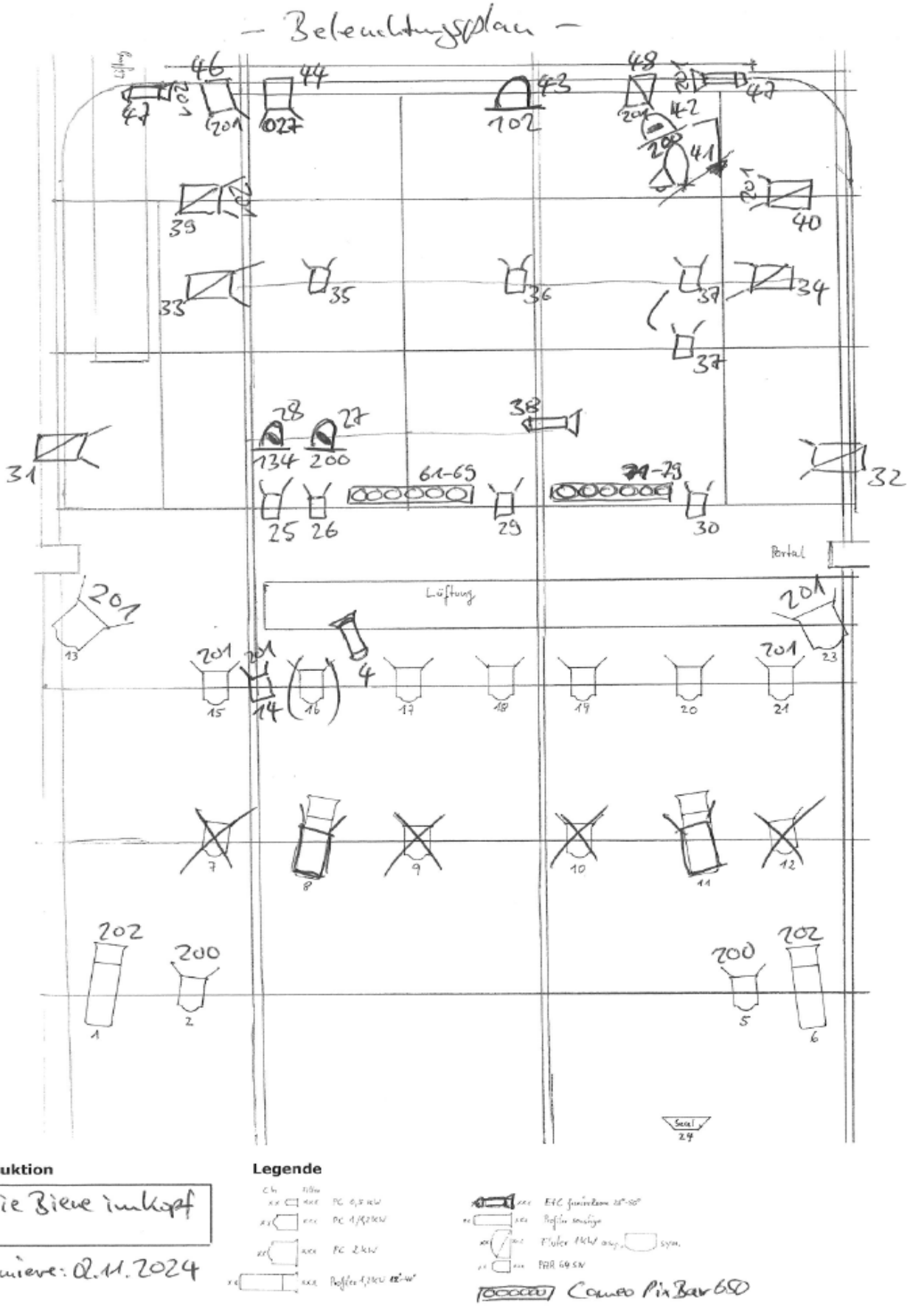
Bühne **Die Biene im Kopf**

überzwerg –
Theater am Kästnerplatz
Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20

E-Mail kontakt@ueberzwerg.de
Internet www.ueberzwerg.de

In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater



überzwerg –
Theater am Kästnerplatz
Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken
Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20
E-Mail kontakt@ueberzwerg.de
Internet www.ueberzwerg.de
In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater

Kanalbelegung Saal — Die Biene im Kopf

theater überzwerg

Stand: 04.11.2024

Ch	DMX	Gerät/Position	Funktion/Ausleuchtung	Filter
1		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	Tür	202
2		1,2 kW PC	Aufhellung Gasse von vorne	200
3		3x PC 0,5 kW	Treppe	
4		ETC 575 Zoom	Bett / Bienenflug von vorne	
5		1,2 kW PC	Aufhellung Gasse von vorne	200
6		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	Tür	
7				202
8		PC 1 kW RJ gr	Spiel vorne	
9				
10				
11		PC 1kW RJ gr	Spiel vorne	
12				
13		PC 2kW fresnel	Gasse vor Kulisse Jardin>Cour	201
14		PC 0,5 kW	Aufhellung Gasse	201
15		PC 1kW	Gang Jardin	201
16				
17		PC 1kW	Spiel Jardin	
18		PC 1 kW RJ gr	Spiel Mitte / Bienenkönigin	
19		PC 1kW	Spiel Cour	
20		PC 1kW	Spiel Cour	
21		PC 1kW	Gang Cour	201
22				
23		PC 2kW fresnel	Gasse vor Kulisse Cour>Jardin	201
24		Saal		
25		PC 0,5kW	Spiel Zimmer Jardin	
26		PC 0,5kW	Tür zur Küche/Flur	
27		PAR64 CP62	Flur von oben	200
28		PAR64 CP62	Blüte	134
29		PC 0,5kW	Spiel Zimmer Mitte	
30		PC 0,5kW	Spiel Zimmer Cour	
31		PC 1kW RJ Klar	vordere Gasse Zimmer Jardin>Cour	
32		PC 1kW RJ Klar	vordere Gasse Zimmer Cour>Jardin	
33		PC 1kW RJ Pebble	hintere Gasse Zimmer Jardin>Cour	
34		PC 1kW RJ Pebble	hintere Gasse Zimmer Cour>Jardin	
35		PC 0,5kW	Spiel Flur / Küche Jardin	
36		PC 0,5kW	Spiel Flur / Küche Mitte	
37		2x PC 0,5kW	Spiel Flur / Küche Cour	
38		ETC 575 Zoom	"Laufsteg" Fingertanz auf Bett	
39		PC 1kW RJ Klar	Gasse Flur / Küche Jardin>Cour	201
40		PC 1kW RJ Klar	Gasse Flur / Küche Cour/Jardin	201
41		Lampenschirm 60W	Küchenlampe über Tisch	
42		PAR64 CP62	Quizmaster in Küche	200
43		PAR64 CP62	Bienenkönigin	102
44		PC 1kW	GL Blüte	027
45				
46		PC 1kW	GL Jardin	201
47		2x ETC 575 Zoom	Gasse hinter Gestell	201
48		PC 1kW	GL Cour (Küchentisch)	201
61-69		Cameo Pixbar	Rampe Jardin	
71-79		Cameo Pixbar	Rampe Cour	

überzwerg –
Theater am Kästnerplatz
Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken
Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20
E-Mail kontakt@ueberzwerg.de
Internet www.ueberzwerg.de
In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater