

theater für ein junges publikum



überzweg
Theater am Kästnerplatz

überzweg unterwegs

Produktion: **Der Bär, der nicht da war**

Spieldauer: ca. 50 Minuten

Altersbegrenzung: 4+

Zuschauerbegrenzung: maximal 120 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 22.11.2023

Transport und Helfer*innen

Bei ebenerdigem, mit Transportrollen befahrbarem Ladeweg werden keine Helfer*innen benötigt. Der/die Veranstalter*in trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbau- und 2 Parkplätze (1 Transporter, 1 PKW) für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: **9,00m (Breite) x 6,50m (Tiefe) x 3,60m (Höhe)**.
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt, der Boden muss splitterfrei und sauber sein. Auftrittsmöglichkeiten werden nicht benötigt, da die Schauspieler*innen das komplette Stück über auf der Bühne sind.
- Die Kulisse besteht aus einem überdimensionalen Kratzbaum aus Holz, auf dem vier Overheadprojektoren stehen, sowie mehreren mit Stoffen bespannten Metallrahmen auf Steckfüßen, die zur Projektion benutzt werden.
- Als weitere Projektionswand dient ein Lamellenvorhang (6m breit, 3m hoch). Dieser wird im hinteren Teil der Bühne in 3,35m Höhe geflogen. Die Befestigung erfolgt mittels Pipes und drehbaren Doppelschellen im Bühnenrigg oder direkt an einem Bühnenzug. Hinter dem Vorhang wird ein personenbreiter Umgang (mind. 60cm) benötigt. Wenn keine Hängemöglichkeit gegeben ist, kann der Vorhang nach Rücksprache auch auf Liften/Wind-Ups am Boden gestellt werden.
- Verschraubung in den Bühnenboden ist wünschenswert, kann zur Not aber auch mit Gewichten gelöst werden.

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspieler*innen und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch die/den Veranstalter*in möglichst nah an der Szenenfläche.
- Es wird ein direkter Zugang (Treppe + Mittelgang) von der Bühne ins Publikum benötigt.

Licht

- Mind. 36Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan.
- Lichtpult ETC Element wird mitgebracht. Nach Rücksprache können zusätzliche Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung auch mitgebracht werden.

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Ton

- Eine dem Saal und der Zuschauerzahl entsprechend angepasste Tonanlage
- Ein Mischpult mit mind. 4 Kanälen (1 Funkstrecke/Handsender, 2 Piano, 3-4 Stereozuspielung vom Laptop)
- Monitor: 1 Aux-Weg: 2 Lautsprecher, je einer Bühne links und einer Bühne rechts
- Überzwerg bringt mit: Stagepiano + Looper (cour/Bühne rechts), Abnahme über DI, mono
- Zusätzlich wird eine Funkstrecke/Handsender benötigt
- Laptop wird mitgebracht. Steuerung in unmittelbarer Nähe der Lichtregie. Nach Absprache kann die Funkstrecke oder ggf. auch die komplette Tonanlage von überzwerg mitgebracht werden.

Catering

Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzwerg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben.

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 2 saubere, beheizte Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. drei Plätze)
 - ein Wasserbecken mit Warmwasser
 - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der Garderoben

Unser Team für die Produktion **Der Bär, der nicht da war** besteht in der Regel aus **6 Personen**:

- Drei Schauspieler*innen
- zwei Techniker
- eine Betreuung

Zeiten (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag
(zwei **überzwerg**-Techniker, 1 Haus-/ Lichttechniker zur Einweisung / Unterstützung, Dauer: ca. 6h)
- Durchlaufprobe:
In der Regel am Veranstaltungstag, ca. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn, bei Vormittagsvorstellungen und Doppelvorstellungen am Auftag nach der technischen Einrichtung
(Dauer: ca. 2 Std., **überzwerg**-Team, sechs Personen)
- Abbau:
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
(zwei **überzwerg**-Techniker, Dauer: ca. 1 Std.)

Bei Rückfragen

- **Technik** +49(0) 681 958283-17 technik@ueberzwerg.de
- **Verantwortlicher Techniker:** Andreas Braun +49(0) 179 7587862 a.braun@ueberzwerg.de
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Trenz +49(0) 681 958283-0 kontakt@ueberzwerg.de

