

theater für ein junges publikum



**überzweg**  
Theater am Kästnerplatz

## überzweg unterwegs

### Produktion: KRABAT

Spieldauer: ca. 75 Minuten

**Altersbegrenzung: 11+**

**Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen**

---

## Technische Anforderungen

**Stand: 01.06.2023**

### Transporte und Helfer\*innen

- Für Auf- und Abbau der Kulisse sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir 2 Helfer\*innen zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der/Die Veranstalter\*in trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Auf- und Abbautag, und sichert die Verfügbarkeit von Parkplätzen für unser Fahrzeuge (1 LKW, 1 PKW) in unmittelbarer Umgebung des Gastspielortes für die Dauer des Aufenthalts.

---

### Bühne

- Mindestmaße: **9,30m (Breite) x 6,50m (Tiefe) x 4m (Höhe)**
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt, im Optimalfall mit schwarzem Tanzboden ausgelegt. In jedem Fall muss der Boden splitterfrei und sauber sein!
- Die Kulisse besteht aus 2 Tischen, einem Mühlrad, einer Fochmühle und einem Rundpodest.

### Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- **Vollständige Verdunkelung sollte gewährleistet sein**
- Die Bestuhlung des Saals durch den Veranstalter, möglichst nah an der Szenenfläche, sollte bis zum Beginn der Durchlaufprobe abgeschlossen sein.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspieler\*innen und Publikum.

#### Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 94 391

**IBAN:** DE06 5905 0101 0000 0943 91  
**BIC:** SAKSDE55XXX

#### Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

## Licht, Ton und Strom

- Mind. 24Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird mitgebracht. Zwei LED-Farb-Rampen werden mitgebracht. Diese werden auf Portalhöhe gehängt. Überzweg kann nach Rücksprache weitere Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
  - 1 CEE 63 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
  - 2 extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose mit jeweils eigener Sicherung)
- Ton: Mischpult auf der Bühne mit Ausspielung einer Mono-Summe. Mikrofone und Mischpult sind Teil der Produktion und werden von ÜBERZWERG mitgebracht.  
Benötigt wird eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage mit Tops und Subs. Subs sind zwingend erforderlich !  
Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (16 A Schuko)

## Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 5 Plätze)
  - ein bis zwei Wasserbecken mit Warmwasser
  - Toiletten und Duschen in unmittelbarer Nähe der Garderoben
  - wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

**Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzweg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben.**

**Unser Team** für die Produktion **KRABAT** besteht in der Regel aus **8 Personen**:

- 5 Schauspieler\*innen (3 Damen, 2 Herren)
- 2 Techniker\*innen
- 1 Betreuung/Ausstattung

## Zeiten und Personalbedarf (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:  
Dauer: ca. 5-6 Stunden  
2 **überzweg**-Techniker\*innen, 1 Haus-/Ton-/Lichttechniker\*in zur Einweisung und Unterstützung
- Durchlaufprobe:  
  
Ca. 3h vor Vorstellungsbeginn  
Dauer: ca. 2h, **überzweg**-Team, 8 Personen
- Abbau:  
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung  
**überzweg**-Team, ca. 1h

## bei Rückfragen

- **Technik** Marc Schummer +49(0)173-3215320 [m.schummer@ueberzweg.de](mailto:m.schummer@ueberzweg.de)
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Trenz +49(0) 681 958283-0 [kontakt@ueberzweg.de](mailto:kontakt@ueberzweg.de)