

theater für ein junges publikum



**überzweg**  
Theater am Kästnerplatz

## überzweg unterwegs

### Produktion: KIRSCHROTGALAXIE

Spieldauer: 50 Minuten

**Altersbegrenzung: 7+**

**Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen**

## Technische Anforderungen

**Stand:01.06.2023**

### Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau der Kulisse sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir (bei ebenerdigem, mit Transport-Rollen befahrbarem Ladeweg) keine Helfer. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Auf- und Abbautag, und sichert die Verfügbarkeit von Parkplätzen für unsere Fahrzeuge (1 LKW, 1 PKW) in unmittelbarer Umgebung des Gastspielortes für die Dauer des Aufenthalts.

### Bühne

- Mindestmaße: **9,30m (Breite) x 6,50m (Tiefe) x 4m (Höhe)**
- Eine schwarze, ebene, rutschfeste Szenenfläche wird vorausgesetzt, im Optimalfall mit schwarzem Tanzboden ausgelegt. In jedem Fall muss der Boden splitterfrei und sauber sein!
- Die Kulisse besteht aus mehreren, unterschiedlich großen, aufblasbaren Gummibällen und Rundpodesten.
- Die Szenenfläche wird mit Rollschuhen befahren.
- Aushang rundum mit schwarzem Samt.
- Benötigte Auftrittsmöglichkeiten: Hinten rechts und links (mit Umgang), sowie vorne links/jardin.

### Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- Die Produktion benötigt zwingend ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht leider nicht, da die Bodenfläche dann nicht ausreichend zu sehen ist.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Die Bestuhlung des Saals durch den Veranstalter, möglichst nah an der Szenenfläche, sollte bis zum Beginn der Durchlaufprobe abgeschlossen sein.

#### Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 94 391

**IBAN:** DE06 5905 0101 0000 0943 91  
**BIC:** SAKSDE55XXX

#### Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

## Licht, Ton und Strom

- Mind. 48Ch Lichtenanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird mitgebracht. Zwei LED-Farb-Rampen werden mitgebracht. Diese werden auf Portalhöhe gehängt. **Lichtpult ist in die Kulisse integriert und steht auf der Bühne, vorne rechts/cour!** Überzweig kann nach Rücksprache weitere Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtenanlage vor Ort ist:
  - 1 CEE 63 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
  - 2 extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose mit jeweils eigener Sicherung)
- Ton: Livemusiker auf der Bühne vorne rechts / cour. Pre-Mix (3 Mikrofone, Piano und Synthi) über eigenes Mischpult und Ausspielung einer Mono-Summe. Instrumente, Mikrofone und Mischpult sind Teil der Produktion und werden von ÜBERZWERG mitgebracht. Benötigt wird ein Lautsprecher (d&b Max12 o.ä. / mind. 400W) in unmittelbarer Nähe des Musikers. Bei größeren Sälen fungiert der Lautsprecher als Monitor und es wird eine zusätzliche Summe auf die Tonanlage des Hauses ausgespielt. Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (16 A Schuko)

## Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 4 Plätze)
  - ein bis zwei Wasserbecken mit Warmwasser
  - Toiletten und Duschen in unmittelbarer Nähe der Garderoben
  - wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

**Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzweig - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für Technik, Schauspieler und Betreuung.**

**Unser Team** für die Produktion **KIRSCHROTGALAXIE** besteht in der Regel aus **6 Personen**:

- 3 SchauspielerInnen
- 1 Musiker/Schauspieler/Techniker
- 1 Techniker als Unterstützung beim Aufbau
- 1 Betreuung/Ausstattung

## Zeiten und Personalbedarf (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:  
1 Arbeitstag vor dem 1. Veranstaltungstag, Dauer: ca. 6Stunden  
2 **überzweig**-Techniker, 1 Haus-/Ton-/Lichttechniker zur Einweisung und Unterstützung
- Durchlaufprobe:  
In der Regel am Abend des Aufbautages oder am 1. Veranstaltungstag, ca. 3h vor Vorstellungsbeginn  
Dauer: ca. 2h, **überzweig**-Team, 6 Personen
- Abbau:  
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung  
**überzweig**-Team, ca. 1h

## bei Rückfragen

- **Technik** Andreas Braun +49(0)179-7587862 [a.braun@ueberzweig.de](mailto:a.braun@ueberzweig.de)
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Trenz +49(0) 681 958283-0 [kontakt@ueberzweig.de](mailto:kontakt@ueberzweig.de)