

theater für ein junges publikum



überzwerg
Theater am Kästnerplatz

überzwerg unterwegs

Produktion: GIPS - oder wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte

Spieldauer: ca. 80 Minuten

Altersbegrenzung: 11+

Zuschauerbegrenzung: maximal 200 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 16.11.2021

Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir je nach Ladeweg 2-3 kräftige Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Bautag und ggfs. 3 Parkplätze (1x LKW 7,5t+ Technik, 2x PKW Schauspieler) für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: **9,30m (Breite) x 6,50m (Tiefe) x 4m (Höhe)**
- Eine saubere, ebene, rutschfeste, rundum schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- Die Kulisse besteht aus zwei großen Podesten, rechts und links der Szenenfläche (lackiertes Holz mit Metallaufbau und Plexiglasscheiben) und zwei rollbaren Plexiglaswänden.
- Die Produktion benötigt einen Tanzboden, der von ÜBERZWERG mitgebracht wird.
- Da die Schauspieler das komplette Stück über auf der Bühne sind, werden keine Auftritte oder Umgänge benötigt.

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Licht, Ton und Strom

- Mind. 48Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird mitgebracht. Zwei LED-Farb-Rampen werden mitgebracht. Diese werden auf Portalhöhe gehängt. Überzweg kann nach Rücksprache weitere Scheinwerfer, sowie benötigte Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
 - 1 CEE 63 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
 - 1 extra Stromkreis 16 A Schuko (normale Steckdose)
- Ton: 2 Kanäle Live von der Bühne (Gitarre und Keytar). Um die Ortung der Instrumente zu gewährleisten, werden zwei Lautsprecher (Stereosumme L/R, z.B. HK VT108 o.ä.), geflogen über der Szenenfläche, benötigt. Position siehe Beleuchtungsplan. Die dafür benötigten Funkstrecken und das Tonpult (A&H QU-16) werden von ÜBERZWERG mitgebracht.
- Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (16 A Schuko)

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 6 Plätze)
 - ein bis zwei Wasserbecken mit Warmwasser
 - mind. eine Toilette und eine Dusche in oder in unmittelbarer Nähe der Garderoben
 - wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzweg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderoben für Technik, Schauspieler und Betreuung.

Unser Team für die Produktion **GIPS** besteht in der Regel aus **9 Personen**:

- 6 SchauspielerInnen
- 2 Techniker
- 1 Betreuung/Ausstattung

Zeiten und Personalbedarf (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
1-2 Arbeitstage vor dem Veranstaltungstag: 2 **überzweg**-Techniker , 2-3 Helfer des Veranstalters für ca. 4h, 1 Tontechniker zur Einrichtung für ca 1h, 1 Haus-/Lichttechniker zur Einweisung und Unterstützung beim Einleuchten für ca. 6h. Gesamtdauer der techn. Einrichtung ca. 10h
- Durchlaufprobe:
in der Regel am Abend des Aufbautages oder am 1. Veranstaltungstag, ca. 3h vor Vorstellungsbeginn
Dauer: ca. 2h, **überzweg**-Team, 9 Personen, 1 Techniker des Hauses im Hintergrund
- Abbau:
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
2 **überzweg**-Techniker, 2-3 Helfer des Veranstalters für ca. 3h.

bei Rückfragen

- **Technik** Andreas Braun +49(0)179-7587862 a.braun@ueberzweg.de
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Kremer +49(0) 681 958283-0 e.kremer@ueberzweg.de