

theater für ein junges publikum



überzwerg
Theater am Kästnerplatz

überzwerg unterwegs

Produktion: SHUT UP

Spieldauer: ca. 70 Minuten

Altersbegrenzung: 10+, Klassenstufe 5

Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 05.05.2021

Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW's benötigen wir je nach Ladeweg 2 Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Auftag und ggfs. 2 Parkplätze (1 Transporter 3,5t, 1 PKW) für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: **9m (Breite) x 8m (Tiefe) x 3,6m (Höhe)**.
- Eine saubere, **ebene**, rutschfeste, schwarze Szenenfläche (Kein Teppichbelag!) wird vorausgesetzt. Die Kulisse ist auf Rollen und Gleitern ohne Bodenfreiheit beweglich.

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik. Bei größeren Sälen bitte unbedingt Rücksprache halten, ggf. benötigen wir dann eine Beschallung.
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.
- Wenn keine Lichtanlage vorhanden ist, rechts und links der Zuschauer, 2 m vor der Bühne, ca. 2 qm Platz für Lichtstative, 4 qm Platz für Stellwerk - möglichst mittig hinter den Zuschauern.

Licht, Ton und Strom

- min. 24Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird von uns mitgebracht. Überzwerg kann auch nach Rücksprache eine eigene Lichtanlage mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
 - 2 x CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
 - 2 x extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose, die jeweils eigene Sicherungen haben)
- 2 DMX- Ausgänge und Feststrom für die beiden von uns mitgebrachten, geflogenen LED-Rampen (siehe Lichtplan).

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

- Tonanlage: für den Zuschauerbereich ausreichende Beschallungsanlage, 1 Stereosumme vom Laptop, 1Ch Monitoring, Postfade, auf der Bühne. Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (1x 16A Schuko). Zuspiegelung erfolgt vom eigenen Laptop. (Steuerung in unmittelbarer Nähe der Lichtregie). Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (1x 16A Schuko)
- Video-Beamer wird von uns mitgebracht. Anschluß über HDMI/Netzwerkkabel vom Regieplatz aus, Zuspiegelung erfolgt vom eigenen Laptop. Überzweg kann auch nach Rücksprache eine 50m Leitung mitbringen. Der Beamer muß ca 5m vor der Kulisse mit etwa 2m Versatz zur Bühnenmittelachse nach Jardin gehängt werden. (siehe Bühnenplan). Als Projektionsfläche dient die Kulisse.

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. drei Plätze)
 - ein Wasserbecken mit Warmwasser
 - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der Garderoben

Wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

Getränke- und Essensversorgung bitte über den gesamten Anwesenheitszeitraum des theater überzweg (siehe Vertrag).

Unser Team für die Produktion **SHUT UP** besteht in der Regel aus **6 Personen:**

- 3 SchauspielerInnen (2 Damen, 1 Herr)
- zwei Techniker
- eine Betreuung

Zeiten (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag
(zwei **überzweg**-Techniker , 2 Helfer des Veranstalters für ca. 2 Std., 1 Haus-/ Lichttechniker zur Einweisung / Unterstützung ca. 8h)
- Durchlaufprobe:
in der Regel am Veranstaltungstag, ca. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn
(Dauer: ca. 2 Std., **überzweg**-Team, sechs Personen)
- Abbau:
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
(zwei **überzweg**-Techniker, 2 Helfer des Veranstalters für ca. 2 Std.)

bei Rückfragen

- | | | | |
|--------------------------------------|--------------|----------------------|--|
| ▪ Technik | | +49(0) 681 958283-17 | |
| ▪ Verantwortlicher Techniker: | Thomas Braun | +49(0)170-7474700 | th.braun@ueberzweg.de |
| ▪ Künstl. Betriebsbüro | Elke Kremer | +49(0) 681 958283-0 | kontakt@ueberzweg.de |

Seite 2 von 2

**überzweg –
Theater am Kästnerplatz**

Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Telefon +49 (0) 681 958283-0
Telefax +49 (0) 681 958283-20

E-Mail kontakt@ueberzweg.de
Internet www.ueberzweg.de

*In Zusammenarbeit mit dem
Saarländischen Staatstheater*

