

theater für ein junges publikum



überzwerg
Theater am Kästnerplatz

überzwerg unterwegs

Produktion

NAME: SOPHIE SCHOLL *Empfehlung für Schulvorstellungen: Klassenstufen X - XIII*

Von Rike Reiniger

Regie und Ausstattung: Stephanie Rolser

Spiel: Nina-Mercedes Rühl

Spieldauer: 65 Minuten

Zuschauerbegrenzung: max. 120 Personen

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Stand: 08.04.2016

Transport und Helfer

- Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbautag und ggfs. einen Parkplatz (Kleintransporter) für die Dauer des Aufenthalts. Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir zwei Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten.

Saal

- Die Szenenfläche der Produktion **NAME: SOPHIE SCHOLL** ist ein weißer Tanzboden von 4m x 4m in der Mitte des Raumes. Das Publikum sitzt hierbei auf möglichst ansteigenden Podesten zu drei Seiten der Szenenfläche, auf der vierten Seite steht eine Spiegelwand.
- Benötigt wird ein, der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum (min. 140 qm, Mindesthöhe: 3,80m), mit guter natürlicher Akustik und einem sauberen, ebenen, rutschfesten, möglichst schwarzen Bodenbelag, auf den die Szenenfläche aufgebracht wird.
- Eine Verschraubung der Spiegelwand im Bühnenboden ist wünschenswert, aber nicht unbedingt notwendig. Kleben mit Tanzbodenklebeband muss möglich sein!!
- Die zur Aufführung benötigte Zuschauer-Podestrie um die Szenenfläche wird nach Möglichkeit der gegebenen Örtlichkeit und Zuschauerzahl vom Veranstalter gestellt, kann ggf. aber auch durch überzwerg zugemietet und mitgebracht werden.
- **Eine vollständige Verdunklung des Raums muss gewährleistet sein!!**
- Schön wäre eine Foyersituation, so dass alle Zuschauer vor dem Einlass versammelt und angesprochen werden können.

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Licht, Ton und Strom

- Benötigt wird eine Lichanlage mit mind. 24 Kanälen, Scheinwerfer und Positionen nach beiliegendem Beleuchtungsplan, Ansteuerung über DMX 512, Lichtkonsole wird von überzweg mitgebracht
- Eine der Saalgrösse angemessene, professionelle Beschallungsanlage wird vorausgesetzt. Optimal ist eine 4-Punkt-Beschallung in den Saal. Zuspiegelung über CD-Player in unmittelbarer Nähe der Lichtregie. Nach Absprache kann die Tonanlage auch mitgebracht werden.
- Benötigte Stromanschlüsse, falls keine Lichanlage vor Ort ist:
 - 1 x CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
 - 2 x extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose, die eigene Sicherung hat)

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - eine saubere Garderobe (o.ä. hergerichteter Raum mit Tisch, Stuhl, Spiegel, Kleiderhaken und entsprechender Beleuchtung.)
 - ein Wasserbecken mit Warmwasser
 - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der GarderobeWichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderobe sollte entsprechend geheizt sein.
- **Wir bitten über den gesamten Anwesenheitszeitraum um die Bereitstellung eines kleinen Imbiss (belegte Brötchen, Kalt- und Warmgetränke, Obst, Süßigkeiten...) in der Nähe der Garderoben. (Betrifft Aufbau- und Vorstellungstage!)**
- **Unser Team** für die Produktion **Name: Sophie Scholl** besteht in der Regel aus **3 Personen**:
 - eine Schauspielerin
 - ein Techniker
 - eine Betreuung

Zeiten

- **Ankunft und Aufbau:**
Am Aufführungstag, nach Absprache und je nach örtlichen Gegebenheiten 6-8Std. vor der ersten Vorstellung (ein **überzweg**-Techniker, ein Beleuchter/Techniker des Hauses für ca. 2h, Tontechniker des Hauses zur Einweisung in die Tonanlage)
- **Durchlaufprobe:**
Nach Absprache, in der Regel am Veranstaltungstag, ca. 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn (Dauer: ca. 1 Std., **überzweg**-Team)
- **Abbau:**
Im Anschluss an die letzte Vorstellung
(ein **überzweg**-Techniker, zwei Helfer des Veranstalters für ca. 1 Std.)



Rückfragen

- **Künstl. Betriebsbüro** Anna Schaefer +49(0) 681 9582830 kontakt@ueberzweg.de
- **Technik** Andreas Braun +49(0)179-7587862

Falls eine, oder mehrere Voraussetzungen nicht erfüllt werden können, ist im Sinne einer gelungenen und konzentrierten Vorstellung eine Absprache im Vorfeld erwünscht.

