

theater für ein junges publikum



**überzwerg**  
Theater am Kästnerplatz

## überzwerg unterwegs

**Produktion: RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [Ab 8]**

Spieldauer: ca. 70 min (ohne Pause)

**Altersempfehlung: Ab 8 Jahren**

**Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen**

## Technische Anforderungen

**Stand: 03.12.2015**

## Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir 2 Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbau und ggfs. 2 Parkplätze (1 Sprinter, 1 PKW) für die Dauer des Aufenthalts.

## Bühne

Mindestmaße: **9m (Breite) x 7,50m (Tiefe), 4m (Höhe)**, schwarzer Samtaushang, ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert unter Umständen die Sichtlinien. **>Bitte um Rücksprache insofern dies nicht möglich ist!!**

- Kleben mit Gaffa (Markierungen) auf den Bühnenboden muss möglich sein!
- Die Kulisse besteht aus drei fahrbaren Holzwänden auf Rollen, sowie drei mit Scharnieren verbundenen, feststehenden Holzwänden. Das größte Kulissenelment misst 2,20m x 1,80m.
- Kulissenverschraubung in den Bühnenboden ist wünschenswert!

**>Bitte unbedingt um Rücksprache insofern dies nicht möglich ist!!**

## Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik. Bei größeren Sälen bitte unbedingt Rücksprache halten, ggf. benötigen wir dann eine Mikrofonierung der Schauspieler.
- **Eine vollständige Verdunklung des Raums muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.
- Wenn keine Lichtenanlage vorhanden ist, rechts und links der Zuschauer, 2 m vor der Bühne, ca. 2 qm Platz für Lichtstative
- 4 qm Platz für Stellwerk - möglichst mittig im Saal hinter den Zuschauern.

## Licht, Ton, Video, Strom

- Eine Befestigungsmöglichkeit für Scheinwerfer über der Szenenfläche ist zwingend erforderlich!! Benötigt wird eine Lichtenanlage mit mind. 24 Kanälen, Scheinwerfer und Positionen nach beiliegendem Beleuchtungsplan, Ansteuerung über DMX 512, Lichtkonsole wird von überzwerg mitgebracht
- Eine der Saalgröße angemessene, professionelle Beschallungsanlage wird vorausgesetzt, Stereo-Zuspielung in den Saal über CD-Player in unmittelbarer Nähe der Lichtregie. Nach Absprache kann die Tonanlage auch mitgebracht werden.

### Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 94 391

**IBAN:** DE06 5905 0101 0000 0943 91  
**BIC:** SAKSDE55XXX

### Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 90 005 018

**Steuer-Nr.** 040/140/00688

## Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - zwei saubere Garderoben (o.ä. hergerichtete Räumlichkeiten für vier SchauspielerInnen mit Tisch, Stuhl, Spiegel, Kleiderhaken und entsprechender Beleuchtung.)
  - ein Wasserbecken mit Warmwasser
  - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der GarderobeWichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderobe muss entsprechend geheizt sein.

**Wir bitten über den gesamten Anwesenheitszeitraum um die Bereitstellung eines kleinen Imbiss (belegte Brötchen, Kalt- und Warmgetränke, Obst, Süßigkeiten...) in der Nähe der Garderoben. (Betrifft Aufbau- und Vorstellungstage!)**

**Unser Team** für die Produktion **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [Ab 9]** besteht in der Regel aus **7 Personen**:

- vier SchauspielerInnen
- zwei Techniker
- eine Betreuung

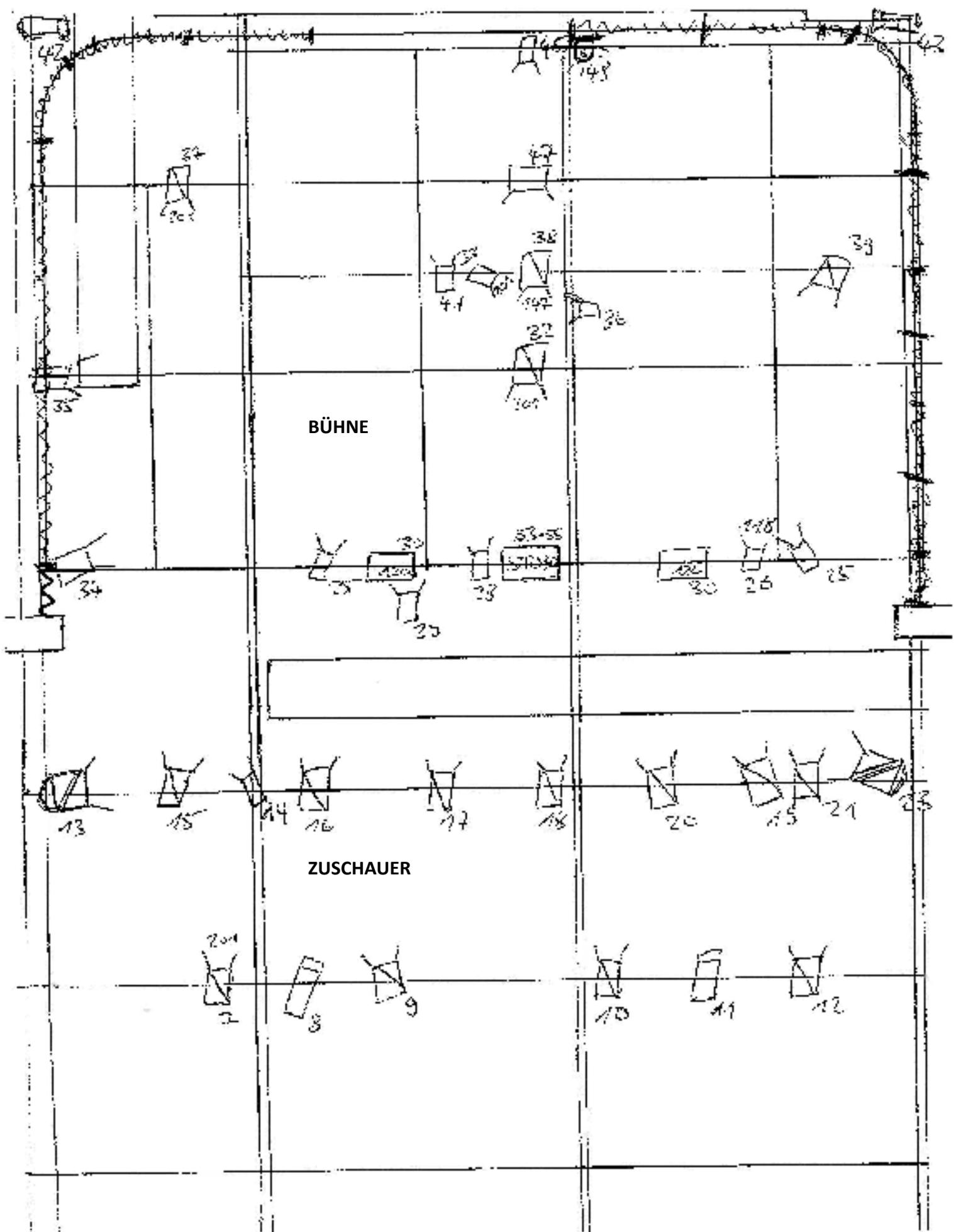
## Zeiten

- **Ankunft und Aufbau:**  
Ein Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag (zwei **überzweg**-Techniker , mind. ein Beleuchter/Techniker des Hauses für ca. 6 Std.)
- **Einrichten der Bühne und Probe:**  
Nach Absprache, in der Regel am Veranstaltungstag, ca. 2-3 Stunden vor Vorstellungsbeginn (Dauer: ca. 1,5 Std., **überzweg**-Team)
- **Abbau:**  
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung  
(zwei **überzweg**-Techniker, ein Helfer des Veranstalters für ca. 1 Std.)

**Falls eine, oder mehrere Voraussetzungen nicht erfüllt werden können, ist im Sinne einer gelungenen und konzentrierten Vorstellung eine Absprache im Vorfeld erwünscht.**

## Rückfragen

- **Künstl. Betriebsbüro**  
Anna Schaefer +49(0) 681 9582830  
[kontakt@ueberzweg.de](mailto:kontakt@ueberzweg.de)
- **Technik**  
Andreas Braun +49(0)179 7587862  
[a.braun@ueberzweg.de](mailto:a.braun@ueberzweg.de)  
Thomas Braun +49(0)170 7474700  
[th.braun@ueberzweg.de](mailto:th.braun@ueberzweg.de)



Beleuchtungsplan  
 Rico, Oskar und die Tieferschatten  
 Stand 01.12.15

# Kanalbelegung RICO, OSKAR & DIE TIEFERSCHATTE

theater überzweg

Stand 01.12.2015

Ch	DMX	Gerät/Position	Funktion/Ausleuchtung
1			
2			
3		3x PC 0,5kW	
4			
5			
6			
7		PC 1,2 kW	grünes Haus
8		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	Mutter
9		PC 1kW	Haus von vorne / Dieffe
10		PC 1kW	Spiel Wohnung
11		1,2 kW Profiler, Altmann Zoom	Tafel
12		PC 1kW	Spiel Tafel
13		PC 2kW fresnel	Gasse Jardin --> Cour
14		PC 0,5kW	Spot Mülleimer
15		PC 1kW	Spiel Mitte / Mutter
16		PC 1kW	Frau Dahling / Westbühl
17		PC 1kW	Dachgarten
18		PC 1kW	Spiel Mitte ohne hintere Wand
19		PC 1kW	Dachgarten
20		PC 1kW	Frau Dahling / Westbühl
21		PC 1kW	Tafel OL
22			
23		PC 2kW fresnel	Gasse Cour --> Jardin
24		Saal	
25		2x PC 0,5 kW	Frau Dahling
26		PC 0,5 kW	OL Schultafel
27			
28		PC 0,5kW	Spot Reinhold - Mister 2000
29		PC 0,5kW	Treppenhaus
30		2x Fluter asym.	Nachtstimmung Bett
31			
32		PC 1kW	Seitenlicht Mitte
33		PC 0,5kW	graues Gefühl
34		PC 1kW	Seitenlicht Mutter 2.Ebene
35		PC 1kW	Seitenlicht Mutter 2.Ebene
36		PC 0,5kW	Spot Reinhold / Hochbegabt
37		PC 1kW	HL für grünes Haus
38		PC 1kW	Frau Dahling Raum
39		PC 1kW	HL Mutter
40			
41		PC 0,5kW	Rückwand von vorne
42		ETC S4 Juniorzoom	Gasse hinter Vorhang Jardin --> Cour
43		ETC S4 Juniorzoom	Gasse hinter Vorhang Cour --> Jardin
44			
45			
46		PC 0,5kW	HL Dahling
47		Fluter 1kW asym.	HL Spiel
48		Blaulicht	Blaulicht
53-56		Stroboskop 3 kW	Strob