

theater für ein junges publikum



überzweg
Theater am Kästnerplatz

überzweg unterwegs

Produktion: QUARTIER FÜR VIER

Spieldauer: ca. 45 Minuten

Altersbegrenzung: 4+

Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen

Technische Anforderungen

Stand:09.12.2014

Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir je nach Ladeweg 2 Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Bautag und ggfs. 2 Parkplätze (1 LKW, 1 PKW) für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: **8m (Breite) x 7m (Tiefe) x 4m (Höhe)**, schwarzer Samtaushang. Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- Eine saubere, ebene, rutschfeste, schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt.
- Nach Möglichkeit Verschraubung der Kulisse im Bühnenboden. **Im linken, hinteren Teil der Bühne wird eine fixe, bzw. entsprechend ausgesteifte Zugstange oder Traverse in ca. 4m Höhe zum Abseilen eines Schauspielers benötigt!!**

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.
- Wenn keine Lichtanlage vorhanden ist, rechts und links der Zuschauer, 2 m vor der Bühne, ca. 2 qm Platz für Lichtstative, 4 qm Platz für Stellwerk - möglichst mittig hinter den Zuschauern.

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

Licht, Ton und Strom

- Mind. 24Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird von uns mitgebracht. Überzweg kann auch nach Rücksprache eine eigene Lichtanlage mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist:
 - 1 CEE 63 A oder 2 CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
 - 1 extra Stromkreis 16 A Schuko (normale Steckdose)
- Die Produktion **Quartier Für Vier** kommt **ohne** Tonzuspielung aus.

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - 2 saubere Garderoben, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 2 Plätze)
 - ein Wasserbecken mit Warmwasser
 - eine Toilette und eine Dusche in oder in unmittelbarer Nähe der Garderoben

Wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

Getränke- und Essensversorgung bitte über den gesamten Anwesenheitszeitraum des theater überzweg (siehe Vertrag).

Unser Team für die Produktion **QUARTIER FÜR VIER** besteht in der Regel aus **6 Personen:**

- 4 SchauspielerInnen
- 1 Techniker
- 1 Betreuung

Zeiten + Personalbedarf (Angaben gelten nur bei vorhandener und installierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag: 1 **überzweg**-Techniker, 2 Helfer des Veranstalters für ca. 1h, 1 Haus-/Lichttechniker zur Einweisung und Unterstützung beim Einleuchten für ca. 3-4h
- Durchlaufprobe:
in der Regel am Veranstaltungstag, ca. 3h vor Vorstellungsbeginn oder am Abend vorher
Dauer: ca. 2h, **überzweg**-Team, 4 Personen)
- Abbau:
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
1 **überzweg**-Techniker, 2 Helfer des Veranstalters für ca. 1h

bei Rückfragen

- **Technik** Andreas Braun +49(0)179-7587862 a.braun@ueberzweg.de
Thomas Braun +49(0)170-7474700 th.braun@ueberzweg.de
- **Künstl. Betriebsbüro** Anna Schaefer +49(0) 681 958283-0 kontakt@ueberzweg.de

Seite 2 von 2

