

theater für ein junges publikum



**überzwerg**  
Theater am Kästnerplatz

## überzwerg unterwegs

### Produktion: PATRICKS TRICK

Spieldauer: ca. 65 Minuten

**Altersbegrenzung: 10+**

**Zuschauerbegrenzung: maximal 120 Personen**

## Technische Anforderungen

**Stand: 20.11.2017**

### Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir je nach Ladeweg 2-3 kräftige Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten.  
Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbau- und ggf. 2 Parkplätze (1x Transporter Technik, 1x PKW Schauspieler) für die Dauer des Aufenthalts.

### Bühne

- **Mindestmaße: 8m (Breite) x 7m (Tiefe) x 3,5m (Höhe).**  
Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- Eine saubere, ebene, rutschfeste, rundum schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt.
- **Verschraubung der Kulisse auf den Bühnenboden muss möglich sein!**  
Die Kulisse muss mit 8 Spaxschrauben (min. 25mm lang u. 4-5mm ø) fixiert werden können
- Zum Zusammenbau benötigen wir eine Hebeeinrichtung mit je ca. 100kg Hubvermögen (3m Höhe) etwa in Bühnenmitte oder fahrbar (Hubameise, Bühnenzüge, Kettenzüge o.ä.), kann ggf. auch mitgebracht werden

### Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.  
Bei größeren Sälen bitte unbedingt Rücksprache halten, ggf. benötigen wir dann eine Beschallung.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.

#### Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 94 391

**IBAN:** DE06 5905 0101 0000 0943 91  
**BIC:** SAKSDE55XXX

#### Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken  
BLZ 590 501 01  
Konto 90 005 018

**Steuer-Nr.** 040/140/00688

## Licht, Ton, Video und Strom

- min. 24Ch Lichanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer laut Beleuchtungsplan, 1 DMX-Ausgang auf der Bühne für unsere eigene LED-Rampe (siehe Beleuchtungsplan), Lichtpult wird von uns mitgebracht. Überzweg kann auch nach Rücksprache eine eigene Lichanlage mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichanlage vor Ort ist: (siehe Beleuchtungsplan)
  - 2x CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
  - 2x extra Stromkreise 16 A Schuko (normale Steckdose, die jeweils eigene Sicherungen haben)
- Tonanlage: Steuerung in unmittelbarer Nähe der Lichtregie, für den Zuschauerbereich ausreichende Beschallungsanlage, 1 Stereosumme vom Laptop, bei großen Bühnen 1Ch Monitoring, Postfade, auf der Bühne. Nach Absprache kann die Tonanlage ggf. auch mitgebracht werden. (1x 16A Schuko). Zuspiegelung erfolgt vom eigenen Laptop.
- Video: Beamer, min. 3000 Ansi-Lumen, DMX-Shutter, Ansteuerung per VGA oder DVI vom Regieplatz aus, Zuspiegelung erfolgt vom eigenen Laptop. Überzweg kann auch nach Rücksprache einen eigenen Beamer sowie DMX-Shutter mitbringen. Der Beamer muß mittig vor der Kulisse gehängt werde. Die benötigte Bildgröße beträgt **min 2,5m Bildhöhe und min 3m Bildbreite Bildratio 4:3**. Hängepunkt für den Überzwegbeamer muss bei ca 5-6m vor der Kulisse möglich sein (siehe Beleuchtungsplan)

## Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
  - 1 saubere Garderobe für 2 Herren, o.ä. hergerichtete Räume mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken
  - ein Waschbecken mit Warmwasser
  - eine Toilette und eine Dusche in der Nähe der Garderoben

Wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderoben müssen geheizt sein.

**Getränke- und Essensversorgung bitte über den gesamten Anwesenheitszeitraum des theater überzweg (siehe Vertrag).**

**Unser Team** für die Produktion **PATRICKS TRICK** besteht in der Regel aus **5 Personen:**

- 2 Schauspieler
- 2 Techniker
- eine Betreuung

**Zeiten** (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:  
1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag  
(zwei **überzweg**-Techniker , 3 Helfer des Veranstalters für ca. 2 Std., 1 Haus-/ Lichttechniker zur Einweisung und Unterstützung beim Hängen und Leuchten für etwa 5h) Gesamtdauer der techn. Einrichtung ca. 8h
- Durchlaufprobe:  
in der Regel am Abend des Auftages oder am 1.Veranstaltungstag, ca. 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn  
(Dauer: ca. 2 Std., **überzweg**-Team, 5 Personen, 1 Techniker des Hauses im Hintergrund)
- Abbau:  
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung  
(zwei **überzweg**-Techniker, 3 Helfer des Veranstalters für ca. 1-1,5 Std.)

**bei Rückfragen**

- **Verantwortlicher Techniker:** Thomas Braun +49(0) 681 958283-17 [th.braun@ueberzweg.de](mailto:th.braun@ueberzweg.de)  
mobil +49(0)170-7474700
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Kremer +49(0) 681 958283-0 [kontakt@ueberzweg.de](mailto:kontakt@ueberzweg.de)

Seite 2 von 4

**überzweg –**

**Theater am Kästnerplatz**

Erich-Kästner-Platz 1  
66119 Saarbrücken

Telefon +49 (0) 681 958283-0  
Telefax +49 (0) 681 958283-20

E-Mail [kontakt@ueberzweg.de](mailto:kontakt@ueberzweg.de)  
Internet [www.ueberzweg.de](http://www.ueberzweg.de)

*In Zusammenarbeit mit dem  
Saarländischen Staatstheater*





| Kanalbelegung PATRICKS TRICK           |           |                           |                               |         |
|--|-----------|---------------------------|-------------------------------|---------|
| Probebühne überzwerg Stand: 20.01.2018 |           |                           |                               |         |
| Ch                                     | DMX       | Gerät/Position            | Funktion/Ausleuchtung         | Filter  |
| 1                                      |           | 2x PC 1kW                 | Spiel Matte                   |         |
| 2                                      |           | 2x PC 1kW                 | Spiel Seiten                  |         |
| 3                                      |           | 2x PC 1kW                 | Spiel ganze Bühne             |         |
| 4                                      |           | 1x PC 0,5 kW              | Spiel Jardin                  |         |
| 5                                      |           | 1x Profiler 1,2kW         | ganze Kulisse                 |         |
| 6                                      |           | Saal                      |                               |         |
| 7                                      |           | 2x PC 0,5 kW              | Küche von vorne               |         |
| 8                                      |           | 1x PC 0,5 kW              | "Internet"                    | 174+202 |
| 9                                      |           | 1x PC 0,5 kW              | Spot Boxer auf Kiste Jardin   |         |
| 10                                     |           | 1x PC 0,5 kW              | Spiel Cour                    |         |
| 11                                     |           | 1x PAR 64 CP62            | Vorderkante Matte             |         |
| 12                                     |           | 2x Fluter 1kW Asy         | Oberlicht ganze Bühne         |         |
| 13                                     |           | 1x PC 1kW (RJ)            | Lateral Jardin --> Cour       |         |
| 14                                     |           | 1x PC 0,5 kW              | Spot Mutter Jardin            |         |
| 15                                     |           | 1x PC 1kW (RJ)            | Lateral Cour --> Jardin       |         |
| 16                                     |           | 2x PC 0,5 kW              | Dachbalken                    |         |
| 17                                     |           | 1x PC 0,5 kW              | Hinterlicht Cour              | 202     |
| 18                                     |           | 1x PC 0,5 kW (ADB)        | Spot Foto                     |         |
| 19                                     |           | 1x PC 0,5 kW              | Valentin auf Kulisse          |         |
| 20                                     |           | 1x PC 1kW                 | Oberlicht Matte               | 202     |
| 21                                     |           | 1x PC 0,5 kW Floorstativ  | Lehrer Hansen hinter Kiste    | 201     |
| 22                                     |           | 1x PC 0,5 kW              | Hinterlicht Jardin            | 202     |
| 23                                     |           | PC 1 kW                   | Hinterlicht Mitte             |         |
| 24                                     |           | PC 1 kW                   | Oberlicht Küche               | 205     |
| 25                                     | 204 / 716 | Shutter                   | Beamershutter, 2. Universum   |         |
| 26                                     |           |                           |                               |         |
| 27                                     |           |                           |                               |         |
| 28                                     |           |                           |                               |         |
| 29                                     |           |                           |                               |         |
| 30                                     |           |                           |                               |         |
| 31                                     | 61 / 573  | Cameorampe Dimmer         | Matte + Kulisse, 2. Universum |         |
| 32                                     | 62 / 574  | Cameorampe Strob          | Matte + Kulisse, 2. Universum |         |
| 33                                     | 63 / 575  | Cameorampe Rot            | Matte + Kulisse, 2. Universum |         |
| 34                                     | 64 / 576  | Cameorampe Grün           | Matte + Kulisse, 2. Universum |         |
| 35                                     | 65 / 577  | Cameorampe Blau           | Matte + Kulisse, 2. Universum |         |
| 36                                     | 66 / 578  | Cameorampe                | Matte + Kulisse, 2. Universum |         |
| 37                                     | 67 / 579  | Cameorampe Farbtemperatur | Matte + Kulisse, 2. Universum |         |
| 38                                     | 68 / 580  | Cameorampe                | Matte + Kulisse, 2. Universum |         |
| 39                                     | 69 / 581  | Cameorampe                | Matte + Kulisse, 2. Universum |         |

