

theater für ein junges publikum



überzweg
Theater am Kästnerplatz

überzweg unterwegs

Produktion: Fast FAUST
Spieldauer: ca. 75 Minuten

Altersempfehlung: Ab Klassenstufe 10
Zuschauerbegrenzung: maximal 150 Personen

Technische Anforderungen

Stand: 28.06.2019

Transporte und Helfer

- Für Auf- und Abbau sowie Ent- und Beladen des LKW benötigen wir je nach Ladeweg 2-3 kräftige Helfer zu den im Vertrag angegebenen Zeiten. Der Veranstalter trägt Sorge für einen freien Bühnenzugang am Aufbau- und ggf. 2 Parkplätze (1x Kleintransporter Technik, 1x PKW Schauspieler) für die Dauer des Aufenthalts.

Bühne

- Mindestmaße: **8,00m (Breite) x 6,00m (Tiefe) x 4m (Höhe)**
- Ideal sind ansteigende Zuschauerränge und eine ebenerdige Spielfläche. Eine klassische Guckkastenbühne geht auch, vergrößert allerdings die Distanz zwischen Schauspielern und Publikum und verschlechtert mitunter die Sichtlinien.
- Da die Akteure das komplette Stück über auf der Bühne sind, werden keine Auftritte oder Umgänge benötigt.
- Eine saubere, ebene, rutschfeste, rundum schwarze Szenenfläche wird vorausgesetzt.
- Die Kulisse besteht aus drei großen Holzregalen. Da die Schauspieler während des Stücks auf die Regale klettern, **sollten diese nach Möglichkeit im Bühnenboden verschraubt werden.**

Saal

- Ein der Zuschauerzahl entsprechend großer Raum mit guter natürlicher Akustik.
- **Vollständige Verdunkelung muss gewährleistet sein!!**
- Bestuhlung durch den Veranstalter möglichst nah an der Szenenfläche.

Licht, Ton und Strom

- Mind. 24Ch Lichtanlage DMX512 gesteuert, Scheinwerfer siehe Beleuchtungsplan, Pult wird mitgebracht. Überzweg kann auch **nach Rücksprache** ggf. benötigte Scheinwerfer, Dimmer und Verkabelung mitbringen.
- Benötigte Stromanschlüsse, davon ausgehend, dass **keine** Lichtanlage vor Ort ist (Minimum):
 - 1 CEE 32 A in Bühnennähe („Starkstrom“)
 - 1 extra Stromkreis 16 A Schuko (normale Steckdose)
- Die Inszenierung kommt ohne Toneinspielungen aus.

Sonstiges

- Der Veranstaltungsort sollte in unmittelbarer Bühnennähe über folgende Einrichtungen verfügen:
 - Eine saubere Garderobe, o.ä. hergerichteter Raum mit Tischen, Stühlen, Spiegeln (möglichst beleuchtet) und Kleiderhaken (insg. 2 Plätze)
 - ein bis zwei Wasserbecken mit Warmwasser
 - mind. eine Toilette und eine Dusche in oder in unmittelbarer Nähe der Garderobe
 - wichtig für die kalten Jahreszeiten: Die Garderobe sollte geheizt sein.

Für den gesamten Anwesenheitszeitraum des überzweg - Teams bitten wir um einen kleinen Imbiss (Kaffee, Tee, Wasser, belegte Brötchen, Obst) in der Nähe der Garderobe für Technik, Schauspieler und Betreuung.

Unser Team für die Produktion **Fast FAUST** besteht in der Regel aus **4 Personen**:

- 2 Schauspieler
- 1 Techniker
- 1 Betreuung/Ausstattung

Zeiten und Personalbedarf (Angaben bei vorhandener und vorinstallierter Technik)

- Anlieferung und Aufbau:
1 Arbeitstag vor dem Veranstaltungstag: 1 **überzweg**-Techniker , 2 Helfer des Veranstalters für ca. 1h, 1 Haus-/Lichttechniker zur Einweisung und Unterstützung beim Einleuchten für ca. 3h
Gesamtdauer der techn. Einrichtung ca. 4h
- Durchlaufprobe:
in der Regel am Abend des Auftages oder am 1. Veranstaltungstag, ca. 3h vor Vorstellungsbeginn
Dauer: ca. 2h, **überzweg**-Team, 4 Personen, 1 Techniker des Hauses im Hintergrund
- Abbau:
Direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung
1 **überzweg**-Techniker, 2 Helfer des Veranstalters für ca. 1h.

bei Rückfragen

- **Technik** Andreas Braun +49(0)179-7587862 a.braun@ueberzweg.de
- **Künstl. Betriebsbüro** Elke Kremer +49(0) 681 958283-0 e.kremer@ueberzweg.de